

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Politeknik Harapan Bersama, "DIII Desain Komunikasi Visual," [Online]. Available: <https://poltekharber.ac.id/diii-desain-komunikasi-visual>. [Accessed: Jul. 13, 2025].
- [2] A. Ramdhani, A. Baharmoko, and H. Wijaya, *Perancangan Motion Graphic Profil Prodi DIII DKV sebagai Media Pengenalan untuk Siswa SMA-SMK*, Laporan Tugas Akhir, Politeknik Harapan Bersama, 2022.
- [3] A. Fahminnansih, D. Putri, and M. R. Aditya, "Peran Identitas Visual dalam Membangun Reputasi Institusi Pendidikan Tinggi," *Jurnal Desain dan Komunikasi Visual Nusantara*, vol. 4, no. 2, pp. 112–124, 2022.
- [4] D. Harnoko, T. Santoso, and N. Azizah, "Strategi Visual Branding Institusi Pendidikan Melalui Konsistensi Desain: Studi Kasus Universitas Pradita," *Jurnal Branding dan Media*, vol. 6, no. 1, pp. 21–30, 2025.
- [5] S. Fazli and N. N. Kartikasari, "Gaya Visual *Retro-Futuristic* dan Efeknya terhadap Kesadaran Merek Generasi Z: Studi Literatur Sistematis," *Jurnal Media Visual Indonesia*, vol. 7, no. 1, pp. 55–64, 2025.
- [6] V. E. Fais, D. F. Avisena, and M. A. Majid, "Pengaruh Tipografi pada Persepsi Pesan dalam Iklan Digital untuk Generasi Z," *Jurnal Desain Komunikasi Visual Interaktif*, vol. 3, no. 1, pp. 25–36, 2024.
- [7] E. Pranata, R. Ilham, and A. Malik, "Peran Tipografi Ekspresif dalam Media Promosi untuk Generasi Z," *Jurnal Desain dan Visual Kontemporer*, vol. 2, no. 2, pp. 40–51, 2023.
- [8] Ernawati, "Analisis Tanda pada Karya Desain Komunikasi Visual," *Jurnal Deskovi*, vol. 5, no. 1, pp. 14–22, 2019.

[9] G. P. Santosa, *Perancangan Typeface sebagai Identitas Visual Jurusan Etnomusikologi ISI Yogyakarta*, Tugas Akhir, ISI Yogyakarta, 2024.

[10] Acviansyah and K. Mustaqim, *Perancangan Identitas Visual Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul*, Tugas Akhir, Universitas Esa Unggul, 2021.