

**IMPLEMENTASI PIJAT WOOLWICH DENGAN TERAPI
MUSIK DALAM PENINGKATAN PRODUKSI ASI IBU POST
PARTUM DI PUSKESMAS TEGAL SELATAN**



TUGAS AKHIR

NAMA : ANNISA NURFAZRI
NIM : 22130048

PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL

2025

**IMPLEMENTASI PIJAT WOOLWICH DENGAN TERAPI
MUSIK DALAM PENINGKATAN PRODUKSI ASI IBU POST
PARTUM DI PUSKESMAS TEGAL SELATAN**



TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar Derajat
Ahli Madya

Oleh :
ANNISA NURFAZRI
22130048

PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar**

NAMA : ANNISA NURFAZRI

NIM : 22130048

Tanda Tangan :



Tanggal : 21 April 2024

HALAMAN PERSETUJUAN
IMPLEMENTASI PIJAT WOOLWICH DENGAN TERAPI MUSIK
DALAM PENINGKATAN PRODUKSI ASI IBU POST PARTUM

Laporan Tugas Akhir

Oleh :

ANNISA NURFAZRI

22130048

DIPERIKSA DAN DISETUJUI OLEH:

PEMBIMBING I



Ulfatul Latifah, M.Kes

NIDN. 0605018003

PEMBIMBING II



Ns. Nanda Bachtiar, M.Kep

NIDN. 0623129601

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : Annisa Nurfazri

NIM : 22130048

Skim TA : KTI/~~Tim Riset Dosen/Publikasi*~~

Program Studi : Diploma III Keperawatan

Judul Tugas Akhir : Implementasi Pijat *Woolwich* dengan Terapi Musik
Dalam Peningkatan Produksi ASI Ibu Post Partum Di Puskesmas Tegal Selatan.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan, Politeknik Harapan Bersama.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji : Ns. Candra Andodo, M.Kep ()

Anggota Penguji 1 : Ns. Nanda Bachtiar, M.Kep ()

Anggota Penguji 2 : Ulfatul Latifah, M.Kes ()

Tegal, 18 Juni 2025

Ketua Program Studi Diploma III

Keperawatan



Ns. Ardhi Henda Karmandika, M.Kep

NIPY. 09.020.452

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Seorang pemenang adalah pemimpi yang tidak pernah menyerah”

“Dan bersabarlah, sesungguhnya janji Allah itu benar.”

(Q.S. Al-Baqarah:155)

PERSEMBAHAN

Karya Tulis Ilmiah ini saya persembahkan dengan segala hormat dan kasih sayang kepada:

1. Kedua orang tuaku, yang tidak sempat mengalami bangku perkuliahan. Terima kasih atas segala perjuangan, pengorbanan, dan kasih sayang yang telah di berikan sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Keperawatan. Semoga setiap tetes keringat dan doa yang kau titipkan menjadi cahaya abadi dalam hidupku, dan semoga kebahagiaan selalu menyertaimu.
2. Teman-teman DIII Keperawatan 2022, angkatan pertama Diploma III Keperawatan di Politeknik Harapan Bersama yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Terima kasih kepada pemilik nim 20021019 yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan sumber semangat bagi penulis.
4. Keluarga kecil Program Studi Diploma III Keperawatan, yang dengan tulus hati membimbing dari semester pertama hingga akhir.
5. Teman-teman Komunitas Keperawatan Periode 2023/2024 dan 2024/2025 yang telah memberikan doa dan semangatnya.
6. Politeknik Harapan Bersama, kampus kita tercinta dan momen-momen kegiatan organisasi didalamnya.
7. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah berkontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“IMPLEMENTASI PIJAT *WOOLWICH* DENGAN TERAPI MUSIK DALAM PENINGKATAN PRODUKSI ASI IBU POST PARTUM DI PUSKESMAS TEGAL SELATAN”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III Keperawatan.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tuaku, terima kasih atas segala perjuangan, pengorbanan, dan kasih sayang yang telah di berikan sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Keperawatan. Semoga setiap tetes keringat dan doa yang kau titipkan menjadi cahaya abadi dalam hidupku, dan semoga kebahagiaan selalu menyertaimu.
2. Teman-teman DIII Keperawatan 2022, merupakan angkatan pertama Diploma III Keperawatan di Politeknik Harapan Bersama yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Terima kasih kepada pemilik nim 20021019 yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan sumber semangat bagi penulis.
4. Keluarga kecil Program Studi Diploma III Keperawatan, yang dengan tulus hati membimbing dari semester pertama hingga akhir.
5. Teman-teman Komunitas Keperawatan Periode 2023/2024 dan 2024/2025 yang telah memberikan doa dan semangatnya.
6. Politeknik Harapan Bersama, kampus kita tercinta.
7. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah berkontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PIJAT *WOOLWICH* DENGAN TERAPI MUSIK DALAM PENINGKATAN PRODUKSI ASI IBU POST PARTUM DI PUSKESMAS TEGAL SELATAN

Nurfazri, Annisa; Latifah, Ulfatul; Bachtiar, Nanda

Latar Belakang: tantangan yang dihadapi ibu setelah melahirkan, termasuk perubahan fisik dan psikologis yang dapat mempengaruhi kemampuan menyusui. Produksi ASI yang cukup sangat penting untuk kesehatan dan perkembangan bayi baru lahir juga bermanfaat bagi ibu. **Tujuan:** Mengetahui gambaran penerapan pijat *woolwich* dengan terapi musik dalam peningkatan produksi ASI ibu post partum di Puskesmas Tegal Selatan. **Metode:** penelitian deskriptif dengan subjek ibu postpartum yang mengalami masalah produksi ASI di Puskesmas Tegal Selatan dengan pelaksanaan implementasi selama 5 hari. Intervensi yang dilakukan meliputi pijat *Woolwich*, yang merupakan teknik pemijatan pada area sinus laktiferus, dan terapi musik klasik untuk meningkatkan relaksasi. **Hasil:** penelitian menunjukkan bahwa kombinasi kedua intervensi ini secara signifikan meningkatkan produksi ASI, dengan skor kecukupan ASI meningkat dari 3 (produksi kurang) menjadi 10 (produksi lancar) setelah lima hari intervensi. Selain itu, pasien melaporkan peningkatan kenyamanan dan kepercayaan diri dalam menyusui. **Kesimpulan:** Penelitian ini menyimpulkan bahwa pijat *Woolwich* dan terapi musik merupakan intervensi non-farmakologis yang efektif dalam mendukung ibu postpartum untuk meningkatkan produksi ASI, serta memberikan kontribusi bagi praktik keperawatan dan pengembangan intervensi laktasi di masa mendatang.

Kata Kunci: Pijat *Woolwich*, Musik Klasik, Ibu Post Partum, Produksi ASI.

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF WOOLWICH MASSAGE WITH MUSIC THERAPY IN INCREASING THE PRODUCTION OF POSTPARTUM MOTHER BREAST MILK

Nurfazri, Annisa; Latifah, Ulfatul; Bachtiar, Nanda

Background: the challenges faced by mothers after childbirth, including physical and psychological changes that can affect breastfeeding ability. Adequate breast milk production is crucial for the health and development of newborns and is also beneficial for the baby. **Objective:** To understand the implementation of Woolwich massage combined with music therapy in increasing breast milk production in postpartum mothers at Puskesmas Tegal Selatan. **Method:** A descriptive study with subjects consisting of postpartum mothers experiencing issues with breast milk production at Puskesmas Tegal Selatan, with implementation carried out over 5 days. The interventions included Woolwich massage, which is a massage technique applied to the lactiferous sinus area, and classical music therapy to enhance relaxation. **Result:** The results of the study indicate that the combination of these two interventions significantly increased breast milk production, with breast milk adequacy scores rising from 3 (insufficient production) to 10 (smooth production) after five days of intervention. Additionally, patients reported increased comfort and confidence in breastfeeding. **Conclusion:** This study concludes that Woolwich massage and music therapy are effective non-pharmacological interventions in supporting postpartum mothers to enhance breast milk production, as well as contributing to nursing practice and the development of lactation interventions in the future.

Keywords: Woolwich Massage, Classical Music, Postpartum Mother, Breast Milk Production.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN DALAM DAN PERSYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ARTI LAMBANG, SINGKATAN, DAN ISTILAH.....	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Konsep Post Partum	5
2.1.1 Definisi Post Partum	5
2.1.2 Tahapan Masa Nifas	5

2.1.3 Fisiologi Post Partum.....	6
2.1.4 Anatomi Fisiologi Organ Reproduksi Wanita	6
2.1.5 Komplikasi.....	8
2.1.6 Penatalaksanaan	8
2.1.7 Pathway.....	12
2.2 Konsep Dasar ASI	13
2.2.1 Definisi ASI	13
2.2.2 Anatomi Payudara.....	13
2.2.3 Komposisi ASI.....	14
2.2.4 Manfaat ASI.....	15
2.2.5 Tanda Bayi Cukup ASI.....	15
2.2.6 Upaya untuk Cukup ASI.....	16
2.2.7 Hambatan Produksi ASI	16
3.1 Konsep Laktasi	16
3.1.1 Pengertian Laktasi.....	16
3.1.2 Fisiologi Laktasi	17
3.1.3 Masalah-Masalah pada Laktasi.....	17
3.1.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Laktasi	18
3.1.5 Patofisiologi Laktasi	19
3.1.6 Manfaat Pemberian ASI.....	20
3.1.7 Cara Pengukuran Peningkatan Produksi ASI	21
4.1 Konsep Pijat <i>Woolwich</i>	21
4.1.1 Definisi Pijat <i>Woolwich</i>	21
4.1.2 Manfaat Pijat <i>Woolwich</i>	22
4.1.3 SOP Pijat <i>Woolwich</i>	22
5.1 Konsep Terapi Musik	23

5.1.1 Definisi.....	23
5.1.2 Manfaat	23
5.1.3 Jenis Terapi Musik.....	24
6.1 Konsep Asuhan Keperawatan Pada Ibu Post Partum Dengan Masalah	24
Laktasi (Produksi ASI kurang).....	24
6.1.1 Pengkajian Keperawatan.....	24
6.1.2 Diagnosa Keperawatan Yang Muncul	25
6.1.3 Intervensi Keperawatan	27
6.1.4 Implementasi Keperawatan.....	27
6.1.5 Evaluasi Keperawatan.....	27
7.1 Kerangka Konsep	30
BAB III	30
METODELOGI PENULISAN	30
3.1 Rancangan Studi Kasus	30
3.2 Subjek Studi Kasus.....	30
3.3 Fokus Studi.....	30
3.4 Definisi Operasional.....	30
3.5 Tempat dan Waktu	31
3.6 Instrumen Penelitian.....	31
3.7 Pengumpulan Data	32
3.8 Etika Studi Kasus	32
BAB IV	35
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Studi Kasus	35
4.1.1 Pengkajian.....	35
4.1.2 Analisis Data.....	42

4.1.3 Perumusan Masalah	42
4.1.4 Intervensi/Rencana Keperawatan	43
4.1.5 Implementasi/Tindakan Keperawatan dan Catatan Perkembangan.....	45
4.1.6 Evaluasi Keperawatan.....	57
4.2 Pembahasan	62
4.2.1 Pengkajian.....	62
4.2.2 Diagnosa	65
4.2.3 Intervensi	67
4.2.4 Implementasi.....	68
4.2.5 Evaluasi.....	70
4.2.6 Keterbatasan.....	72
BAB V.....	73
PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.3 Composition of Milk.....	14
Tabel 4.1.3 SOP Pijat <i>Woolwich</i>	21
Tabel 3.4 Definisi Operasional.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.4 <i>The female reproductive organs</i>	6
Gambar 2.1.7 Pathway Post Partum.....	11
Gambar 2.2.2 Anatomi Payudara.....	13
Gambar 7.1 Kerangka Konsep.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat permohonan izin penelitian.....	77
Lampiran 2. Surat izin penelitian dari Dinas Kesehatan.....	78
Lampiran 3. <i>Informed Consent</i>	79
Lampiran 4. Kuesioner Penelitian.....	80
Lampiran 5. Lembar Observasi.....	81
Lampiran 6. Lembar Konsultasi Karya Tulis Ilmiah Akhir.....	82
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian.....	86
Lampiran 8. Buku Kesehatan Ibu dan Anak.....	89

DAFTAR ARTI LAMBANG, SINGKATAN, DAN ISTILAH

ASI	: Air Susu Ibu
WHO	: <i>World Health Organization</i>
SOP	: Standar Prosedur Operasional
<i>Informed Consent</i>	: Lembar persetujuan
IRT	: Ibu Rumah Tangga
SDKI	: Standar Diagnosa Keperawatan Indonesia
SLKI	: Standar Luaran Keperawatan Indonesia
SIKI	: Standar Intervensi Keperawatan Indonesia
BAK	: Buang Air Kecil
BAB	: Buang Air Besar
TTV	: Tanda-Tanda Vital