

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I

SURAT KESEPAKATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Pihak Pertama

Nama : Nikmatul Rizqi
NIM : 22120035
Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual

Pihak Kedua

Nama : Robby Hardian S.Ip.,M.Ds
StatusDosen / Praktisi : Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual
NIDN : 0618039201
Jabatan Fungsional :
Pangkat/Golongan :

Pada hari ini Rabu, 19 Maret 2025 terjadi sebuah kesepakatan bahwa Pihak Kedua bersedia menjadi Pembimbing I/II Tugas Akhir Pihak Pertama dengan syarat Pihak Pertama wajib melakukan bimbingan Tugas Akhir minimal 8 kali kepada Pihak Kedua, Adapun waktu dan tempat pelaksanaan disepakati antar pihak.

Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Tugas Akhir.

Tegal, 19 Maret 2025

Pihak Pertama



Nikmatul Rizqi
NIM. 22120035

Pihak Kedua



Robby Hardian S.Ip.,M.Ds
NIPY. 07.019.416

Mengetahui

Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual



Robby Hardian, S.IP., M.Ds
NIPY. 07.019.416

Lampiran 2 Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II

SURAT KESEPAKATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Pihak Pertama

Nama : Nikmatul Rizqi
 NIM : 22120035
 Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Pihak Kedua

Nama : Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum
 StatusDosen / Praktisi : Dosen
 NIDN : 0609129102
 Jabatan Fungsional :
 Pangkat/Golongan :

Pada hari ini Rabu tanggal 19 Maret 2025 telah terjadi sebuah kesepakatan bahwa Pihak Kedua bersedia menjadi Pembimbing I/II Tugas Akhir Pihak Pertama dengan syarat Pihak Pertama wajib melakukan bimbingan Tugas Akhir minimal 8 kali kepada Pihak Kedua. Adapun waktu dan tempat pelaksanaan disepakati antar pihak.
 Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Tugas Akhir

Tegal, 19 Maret 2025

Pihak Pertama



Nikmatul Rizqi
 NIM. 22120035

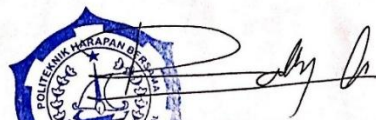
Pihak Kedua



Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.
 NIPY. 12.020.481

Mengetahui

Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual



Retno Hardian, S.IP., M.Ds
 NIPY. 07.019.416

Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I



D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama: Nikmatul Rizki
 NIM: 22120035
 No.Ponsel: 0895 1234 3808
 Judul TA: Perancangan Pitch Bible Pada Animasi Hybrid "Kardinalah : Cahaya yang tersembunyi" sebagai media informasi untuk Anak usia 13 - 17 tahun.
 Dosen Pembimbing I: Robby Hardian, S.P., M.05

No	Tanggal	Pemeriksaan	Perbaikan yang perlu dilakukan	Paraf Pembimbing
1.	17 Februari 2025	• Diskusi tema TA I tentang Ki Gede Sebayu • Pembahasan mengenai media yang akan digunakan untuk Project TA		
2.	19 Februari 2025	Pembahasan tema TA II	Pembahasan tema TA. Dari Ki Gede Sebayu menjadi Kardinalah karena cerita Ki Gede Sebayu masih nama.	
3.	4 Maret 2025	Bimbingan Lamporan	• Pembahasan judul menjadi Perancangan buku produksi sebagai media dokumentasi Animasi Hybrid Bergudul "Kardinalah : cahaya yang tersembunyi" • Diperjelas pada latar belakang tentang sejarah Kardinalah	

4.	16 April 2025	Bimbingan cerita, Ide, Narasi, asset	• Perbaiki pada rumusan masalah, tujuan penelitian, pengantar, penelitian sejenis dan landasan teori. • Bahasa narasi jangan terlalu baku/kaku • Aset harus konsisten pada satu style • ditambah opening untuk pengenalan karakter pribadi. • Penambahan shot/scene untuk narasi yang terlalu panjang. • Tambahkan shot pada scene 1 • revisi asset dari scene 1 & closing.	
5.	23 April 2025	Preview 1	• Tambahkan shot pada scene 1 • revisi asset dari scene 1 & closing.	
6.	6 Mei 2025	review 2D Animate	• Ditambah efek lampu sorot pada bagian opn • Memperhalus jalan orang agar terlihat smooth • Penambahan aset untuk bagian penentu lokasi. • tambahkan scene, pada bagian situasi tegang. • ditambahkan pov kardinal. • penjelasan kuali itu anggota pku atau bukan. • diakuin ditambah foto dokumentasi asli. • Tempat pening ditambah keterangan. • Tinggi rendahnya sound diperhatikan. • memberikan transisi pada setiap lagunya	
7.	19 Mei 2025	Review Sound	• Tinggi rendahnya sound diperhatikan. • memberikan transisi pada setiap lagunya	

8.	19 Mei 2025	Preview 2	agar tidak terlewat Kontras.	
9.	9 Juni 2025	Final Project	ASC	

Tegal, 30 Juni 2029.
Dosen Pembimbing I



Robby Hardian S.Ip., M.Ds
NIPY. 07.019.416

Lampiran 4 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II



D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama: Nikmatul Rizqi
 NIM: 22120035
 No.Ponsel: 089512343808
 Judul TA: Perancangan *Pitch Bible* Pada Animasi *Hybird* "Kardinah: Cahaya Yang Tersembunyi" Sebagai Media Informasi Untuk Anak Usia 13 – 17 Tahun

Dosen Pembimbing II Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.

No	Tanggal	Pemeriksaan	Perbaikan yang perlu dilakukan	Paraf Pembimbing
1.	16 April 2025	Bimbingan Laporan BAB 1, 2 dan 3	• Referensi tidak boleh lebih dari 5 tahun, 2018,2019 boleh. • Sumber pake bodynote jangan footnote. • Cara ngutip wikipedia, tulis nama akhir dan tahun. • Sumber lebih baik jurnal atau buku, kurangi yg dari website. • Definisi per jobdesc. • Perancangan ga perlu, diganti media informasi itu apa (digital, tulis atau video). • Pada landasan teori cukup animasi hybrid ajah. • Landasan teori pitch bible, digital media, animasi hybrid. • Dikasih rangkuman hasil kuesioner. • Ngutip jurnal ga perlu miring dan menyebutkan	

			vol nya, buku harus miring judulnya. Minimal 10 dapus, 2 website.	
2.	19 Juni 2025	Bimbingan BAB 1, 2, 3, dan 4	- Latar Belakang 1. Pitch Bible 2. Animasi Hybird 3. Kardinah 4. Media Informasi 5. Target usia - Sumber max tahun 2019 - Kesimpulan hasil kuesioner	
3.	21 Juni 2025	Bimbingan BAB 1, 2, 3, dan 4	- Menentukan ulang judul yang diambil - Mengoreksi penulisan yang masih kurang tepat.	
4.	26 Juni 2025	Bimbingan BAB 4	ACC	

Tegal, 30 Juni 2025
 Dosen Pembimbing II



Dessy Ratna Putry, S. Sn., M. Hum
 NIPY. 12.020.481

Lampiran 5 Dokumentasi Pameran



Lampiran 6 Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir

LEMBAR PERBAIKAN UJIAN TUGAS AKHIR

I. LAPORAN

1. Latar belakang diubah urutannya dari umum ke Khusus.

Sesuai dengan metode penelitian yang dipakai.

2. Daftar Pustaka penulisannya disesuaikan dgn pedoman.

II. DESAIN/ PERANCANGAN

III. PRODUK

Tegal, 28 Juli 2025

Ketua/Anggota I/II Penguji I



Nadia Sifina Faradis, S.Ds., M.I.Kom