

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Arifudin, D., Astrida, & Deuis, D. N. (2022). Penerapan pitch bible dalam produksi film animasi 2D *Legenda Naya Sentika*. Askara: Jurnal Seni dan Desain, 1(1).
- [2] Faria, P. (2023). *The impact of hybrid animation on the future of animation*. Conference Paper.
- [3] Matanasi, P. Kardinah, Adik Kartini yang Jadi Korban Revolusi Sosial. Tegal: tirtoid. <https://tirtoid.id/kardinah-adik-kartini-yang-jadi-korban-revolusi-sosial-gdVR>. Diakses pada 19 Februari 2025.
- [4] Indrawati, U. (2023). Kardinah in the frame of women's struggle in Tegal (1911–1927). *Criksetra Jurnal Pendidikan Sejarah*, 123.
- [5] Putri, D. K. (2024). *Sejarah Rumah Sakit Kardinah Tegal, Bangunan Bersejarah yang Didirikan Adik RA Kartini untuk Balai Pengobatan*. Disway Pekalongan. <https://diswaypekalongan.id/2024/10/11/sejarah-rumah-sakit-kardinah-tegal-bangunan-bersejarah-yang-didirikan-adik-ra-kartini-untuk-balai-pengobatan/>
- [6] Pratama, G. (2022). *Kisah traumatik timpa R.A. Kardinah, adik R.A. Kartini, akibat ulah PKI*. Jakarta Pusat: Nationalgeographic.

<https://nationalgeographic.grid.id/read/133504491/kisah-traumatik-timpa-ra-kardinah-adik-ra-kartini-akibat-ulah-pki?page=all>. Diakses 19 Februari 2025.

- [7] Melati, D. (2023). Pemanfaatan Animasi Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar. *Journal on Education*, 1.
- [8] Arifudin, A. (2022). PENERAPAN PITCH BIBLE DALAM PRODUKSI FILM ANIMASI 2D LEGENDA NAYA SENTIKA. *Askara: Jurnal Seni dan Desain*, 2.
- [9] Hariawan, A. (2022). *Perancangan pitch bible "Sekar Mekar"*. Yogyakarta.
- [10] Fatira, M., dkk. (2021). *Pembelajaran Digital*. Yogyakarta.
- [11] Milyane, d. (2023). *Literasi media digital*. Bandung: Widina Media Utama.
- [12] Universitas Dian Nuswantoro. (2020). *Skenario Animasi*. Semarang: Repository Universitas Dian Nuswantoro.
- [13] Alzamann, C. (2022, 10 17). *What is Character Design?* Collingwood: cgspectrum.
- [14] Ranieri, T. (2020). *Sound Design 101: The Ultimate Guide To Great Film Sound*. The Film Fund.
- [15] L, B. (2024, Februari 7). Prinsip Utama Untuk Desain Layout, Desainer Pemula Harus Tahu!.