

# **LAMPIRAN**

# Lampiran 1: Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I

## SURAT KESEPAKATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Pihak Pertama

Nama : Rizky Delia Ari Afita  
NIM : 22120032  
Program Studi : D3 DKV

Pihak Kedua

Nama : Robby Hardian, S. IP., M. DS  
Status Dosen / Praktisi: Ketua Program Studi D3 DKV  
NIDN : 0606098402  
Jabatan Fungsional :  
Pangkat/Golongan :

Pada hari ini, ~~2024~~ tanggal ~~14 Maret~~ telah terjadi sebuah kesepakatan bahwa Pihak Kedua bersedia menjadi Pembimbing I Tugas Akhir Pihak Pertama dengan syarat Pihak Pertama wajib melakukan bimbingan Tugas Akhir minimal 8 kali kepada Pihak Kedua. Adapun waktu dan tempat pelaksanaan disepakati antar pihak.

Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Tugas Akhir

Tegal, 14 Maret 2025

Pihak Pertama



Rizky Delia Ari Afita  
NIM. 22120032

Pihak Kedua



Robby Hardian, S. IP., M. DS  
NIPY. 07.019.416

Mengetahui

Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual



Robby Hardian, S. IP., M. DS  
NIPY. 07.019.416

## Lampiran 2 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I



### D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA

#### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama: Rizky Delia Ari Afila  
 NIM: 22120032  
 No.Ponsel: 0813.255692.76  
 Judul TA: Perancangan Asset 3D Modelling Pada Animasi Hybrid "Kardinal : Cahaya Yang Tergambungi" sebagai Media Informasi Sejarah untuk Anak Usia 13-17 Tahun.  
 Dosen Pembimbing I: Robby Hardian, S.Pd, M.Pd

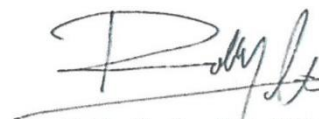
| No | Tanggal    | Pemeriksaan                                                                                                              | Perbaikan yang perlu dilakukan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Paraf Pembimbing |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | 17/02/2025 | Disusi mengenai tema TA Profama tentang Ki Gedhe Sabyu dan pembahasan mengenai media yang mau digunakan untuk Project TA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
| 2. | 19/02/2025 | Bimbingan tema TA 2                                                                                                      | Perubahan tema dari Sejarah Ki Gedhe Sabyu menjadi sejarah Ra Kardinal, karena cerita sejarah Ki Gedhe Sabyu masih rancu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| 3. | 4/03/2025  | Bimbingan laporan                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perubahan judul</li> <li>- latar belakang, pada sejarah Ra Kardinal di persingkat, dan beberapa kalimat kurang pas.</li> <li>- identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah harus mencakup 3 pokok utama yaitu isu utama, solusi dan peran</li> <li>- pada penelitian sejenis ditambahkan tentang animasi hybrid sebagai media informasi</li> <li>- landasan teori ditambah penjelasan</li> </ul> |                  |

|    |                       |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                       |                                                                                | <p>mengenai animasi 2D dan 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pada pengantar penelitian menjelaskan hasil yang sudah didapatkan</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 4. | 16/04/2025            | Bimbingan cerita, Asset 2D & 3D                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bahasa narasi jangan terlalu baku</li> <li>- Asset harus konsisten pada satu style</li> <li>- ditambah opening untuk pengenalan karakter sri budi</li> <li>- penambahan shot / scene untuk narasi yang terlalu panjang</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | M |
| 5. | 17/04/2025            | Bimbingan Revisi asset dan narasi cerita serta distribusi bagian opening video | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bentuk karakter disamakan satu sama lain</li> <li>2. narasi diubah menjadi lebih baik dan benar</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | M |
| 6. | 23/04/2025            | Preview 1                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 7. | 6/05/2025             | review animate 2D                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaikan pada beberapa shot</li> <li>- Perbaikan pada gerak karakter dan pohon</li> <li>- Penambahan shot</li> <li>- gerakan Pop up disamakan</li> <li>- penambahan kekurangan pada setiap shot atau tempat yang penting</li> <li>- tambahan scene, pada bagian situasi tegang</li> <li>- ditambah pov Ferdinand</li> <li>- penjelasan keutil itu anggota PKI atau bukan</li> <li>- di akhir di kasih foto dokumentasi asli</li> </ul> |   |
| 8. | <del>19/05/2025</del> | <del>Preview 2</del>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 8. | 19/05/2025            | Preview 2                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 9. | 29/06/2025            | Final Project                                                                  | ACC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Tegal, 30 Juli 2025  
Dosen Pembimbing I



Robby Hardian, S.IP., M.Ds

NIPY. 07.019.416

### Lampiran 3 : Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II

#### SURAT KESEPAKATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Pihak Pertama

Nama : Rizky Delia Ari Afita  
NIM : 22120032  
Program Studi : D III Desain Komunikasi Visual

Pihak Kedua

Nama : Dessy Ratna Putri, S. Sn., M. Hum  
Status Dosen / Praktisi: Dosen  
NIDN : 0609129102  
Jabatan Fungsional :  
Pangkat/Golongan :

Pada hari ini Jum'at tanggal 14 Maret 2025 telah terjadi sebuah kesepakatan bahwa Pihak Kedua bersedia menjadi Pembimbing II Tugas Akhir Pihak Pertama dengan syarat Pihak Pertama wajib melakukan bimbingan Tugas Akhir minimal 8 kali kepada Pihak Kedua. Adapun waktu dan tempat pelaksanaan disepakati antar pihak.  
Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Tugas Akhir

Tegal, 14 Maret 2025

Pihak Pertama



Rizky Delia Ari Afita  
NIM. 22120032

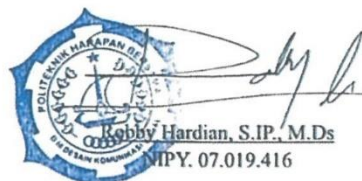
Pihak Kedua



Dessy Ratna Putri, S. Sn., M. Hum  
NIPY. 12.020.481

Mengetahui

Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual



Robby Hardian, S.IP., M.Ds  
NIPY. 07.019.416

**Lampiran 4 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II**



**D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA**

**LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR**

Nama : Rizky Delia Ari Afita  
 NIM : 22120032  
 No.Ponsel : 0813 2556 9276  
 Judul TA : Perancangan Asset 3D Modelling Pada Animasi Hybrid "Kardinah: Cahaya Yang Tersembunyi" Sebagai Media Informasi Sejarah Untuk Anak Usia 13 – 17 Tahun  
 Dosen Pembimbing II : Dessy Ratna Putry, S. Sn., M. Hum

| No | Tanggal    | Pemeriksaan                    | Perbaikan yang perlu dilakukan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Paraf Pembimbing                                                                      |
|----|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 16/04/2024 | Bimbingan Laporan TA Bab 1 - 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Perbaikan referensi harus menggunakan <i>bodynote</i> bukan <i>footnote</i> dan mencantumkan batas maksimal tahun terbit yang diperbolehkan.</li> <li>Disarankan untuk menggunakan referensi dari banyak buku, jurnal, atau penelitian lainnya.</li> <li>Landasan teori berisi sesuai judul</li> <li>Hasil kuesioner dijadikan satu dalam bentuk rangkuman</li> <li>Daftar Pustaka</li> </ul> |  |
| 2. | 19/04/2025 | Bimbingan laporan TA Bab 1 - 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Urutan latar belakang sebaiknya dimulai dari jobdesk, seperti <i>Asset 3D Modeling</i>, <i>Animasi Hybrid</i>, <i>Media Informasi</i>, <i>Sejarah Kardinah</i>, <i>Kesimpulan</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |  |

|    |            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |
|----|------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | 23/06/2025 | Bimbingan Bab 1 – 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagian wawancara dijelaskan dalam bentuk narasi jangan per point</li> <li>• Pada landasan teori diberi sumber</li> <li>• Menentukan ulang judul yang diambil karena hasil feedback yang didapat dari target sasaran terlalu sedikit</li> <li>• Mengoreksi ulang penulisan yang masih kurang tepat/typo</li> </ul> | <br><br> |
| 4. | 26/06/2025 | Bimbingan Bab 4 - 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACC</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |

Tegal, 30 Juni 2025  
Dosen Pembimbing II



Dessy Ratna Putry, S. Sn., M. Hum  
NIPY. 12.020.481



**Lampiran 5: Dokumentasi Pameran**

**Lampiran 6: Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir**

**LEMBAR PERBAIKAN UJIAN TUGAS AKHIR**

**I. LAPORAN**

- 1.) Latarbelakang diubah mulai dari fenomena umum ke khusus (sesuai dengan metode yang dipakai yaitu metode campuran)
- 2.) Pada rumusan masalah jadi 1 aja, karena sebelumnya ada 3.
- 3.) Pada daftar pustaka ada sumber yang belum dicantumkan.

**II. DESAIN/ PERANCANGAN**

—

**III. PRODUK**

—

Tegal, 28 Juli 2025  
Ketua/Anggota I/II Penguji



Nadia Safina Faradis, S.Ps., M.I.Kom