

DAFTAR PUSTAKA

- [1] I. Krisnanda, W. Suardana, and G. Yasa, “Penerapan Konsep Representasi Pada Music Video Tinkerbelle Bali di Dewatlantis Studio,” *J. Calaccitra*, vol. 03, no. 01, pp. 102–111, 2023, [Online]. Available: <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/calaccitra/article/view/2259>
- [2] Ristie Nashaya Faidatu’ Nissa and Muhammad Ilmi Hatta, “Hubungan Self-Esteem dengan Perilaku Cyberbullying pada Remaja Pengguna Media Sosial Twitter,” *Bandung Conf. Ser. Psychol. Sci.*, vol. 2, no. 1, pp. 167–173, 2022, doi: 10.29313/bcsps.v2i1.886.
- [3] J. Hukum and I. U. S. Quia, “Cyberbullying (Cyberbullying) Melalui Media Sosial Instagram dalam Teori the Space Transition of Cybercrimes Aroma Elmina Martha Departemen Hukum Pidana , Fakultas Hukum , Universitas Islam Indonesia , aroma@uii.ac.id , ORCID ID 0009-0006-2338-1872 ,” vol. 31, no. April, pp. 199–218, 2024.
- [4] D. S. Ningsih and R. R. Suryono, “COMPARISON OF NAÏVE BAYES AND INFORMATION GAIN ALGORITHMS IN CYBERBULLYING SENTIMENT ANALYSIS ON TWITTER PERBANDINGAN ALGORITMA NAÏVE BAYES DAN INFORMATION GAIN,” vol. 5, no. 4, pp. 1085–1091, 2024.
- [5] N. Puteri, “ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM VIDEO CLIP TUTUR BATIN OLEH YURA YUNITA SKRIPSI,” *Rev. Pendidik. dan Pengajaran*, vol. 7, no. 6788, pp. 5849–5861, 2024.
- [6] A. J. MUHU, “Represntasi bullying dalam video clip Bondan Prakoso-Kau

- Tak Sendiri,” pp. 1–108, 2021, [Online]. Available: [http://repository.ukwms.ac.id/id/eprint/27265/%0Ahttp://repository.ukwms.ac.id/id/eprint/27265/2/Skripsi_Alfred_Johanis_Muhu_1423017061 - Alfred Muhu.pdf](http://repository.ukwms.ac.id/id/eprint/27265/%0Ahttp://repository.ukwms.ac.id/id/eprint/27265/2/Skripsi_Alfred_Johanis_Muhu_1423017061_-_Alfred_Muhu.pdf)
- [7] S. Dewi, “Representasi Cinta Tanah Air Dalam Musik Video ‘Wonderland Indonesia’ By Alffy Rev Ft. Novia Bachmid (Analisis Semiotika,” no. 6354, 2024.
- [8] A. N. F. Azizy, “REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM VIDEO CLIP MUSIK NOAH (ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP 2 VIDEO CLIP MUSIK BINTANG DI SURGA DAN KOTA MATI),” vol. 5, p. 72, 2023, [Online]. Available: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- [9] A. K. Adhitya, “Editing video merupakan proses memilih, merangkai, menyusun ulang, dan memanipulasi video-video yang sudah direkam menjadi satu rangkaian video sehingga menjadi sebuah cerita utuh sebagaimana yang diinginkan sesuai konsep yang telah ditentukan.,” p. 32, 2021.
- [10] D. H. Ismunarti, M. Zainuri, D. N. Sugianto, and S. W. Saputra, “Pengujian Reliabilitas Instrumen Terhadap Variabel Kontinu Untuk Pengukuran Konsentrasi Klorofil- A Perairan,” *Bul. Oseanografi Mar.*, vol. 9, no. 1, pp. 1–8, 2020, doi: 10.14710/buloma.v9i1.23924.
- [11] P. Hasibuan, R. Azmi, D. B. Arjuna, and S. U. Rahayu, “Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air

- Temperature Measurements Using the Observational Method,” *ABDIMASJurnal Garuda Pengabd. Kpd. Masy.*, vol. 1, no. 1, pp. 8–15, 2023, [Online]. Available: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- [12] K. N. P. E. S. K. Anak, “Eksplorasi Seksual Komersial Anak di Indonesia,” *Medan, Restu Print. Indones. hal.57*, vol. 21, no. 1, pp. 33–54, 2008, doi: 10.21831/hum.v21i1.
- [13] M. Mayasari, “Laporan dan Evaluasi Penelitian,” *ALACRITY J. Educ.*, vol. 1, no. 2, pp. 30–38, 2021, doi: 10.52121/alacrity.v1i2.24.
- [14] R. parjito Julyana and F. Ulum, “Implementasi Metode Case Based Reasoning Untuk Mengetahui Penyakit Umum Pada Kucing Berbasis Android,” *J. Teknol. Dan Sist. Inf.*, vol. 4, no. 3, pp. 226–232, 2023.
- [15] D. A. Chontina Siahaan, Abdiel Putra Laia, “STUDI LITERATUR: MEDIA SOSIAL ‘TIKTOK’ DAN PEMBENTUKAN KARAKTER REMAJA Chontina,” *Syntax Lit. J. Ilm. Indones.*, vol. 7, no. 1, pp. 1–4, 2022, [Online]. Available: <http://www.ifpri.org/themes/gssp/gssp.htm%0Ahttp://files/171/Cardon%0Ahttp://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/%0Ahttps://doi.org/10.1080/23322039.2017>
- [16] U. B. Haryoko, V. L. Delimah Pasaribu, and A. Ardiyansyah, “Pengaruh Harga Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Pada Firman Dekorasi (Wedding Organizer),” *Point*, vol. 2, no. 1, 2020, doi: 10.46918/point.v2i1.566.

- [17] D. A. Vernanda, F. A. Putri, K. P. Lestari, and R. Damariswara, “Nilai Nilai Karakter Dalam Lirik Lagu Husein Mutahar Pada Buku Siswa Sekolah Dasar,” *J. Ilmu Sos. Pendidik. dan Hum.*, vol. 2, no. 2, pp. 80–90, 2023.
- [18] R. Y. Sudibyo and J. D. Pribadi, “Pembuatan Video Company Profile Dengan Menggunakan Aplikasi Adobe Premiere Pro Sebagai Media Promosi Untuk Meningkatkan Brand Awareness Pada Lika Souvenir Malang,” *JAB J. Apl. Bisnis*, no. 1, 2022.
- [19] M. Warna and W. Karja, “P R O S I D I N G BALI-DWIPANTARA WASKITA (Seminar Nasional Republik Seni Nusantara),” pp. 110–116, 2021, [Online]. Available: <https://en.wikipedia.org/>
- [20] A. S and M. F. A. Nashrullah, “Pembuatan Dan Analisis Motion Graphic Teknik Kinetic Typography Sebagai Media Edukasi Protokol Pencegahan Covid-19 Di Pt. Uni Metaltech Industry,” *J. Appl. Multimed. Netw.*, vol. 5, no. 2, pp. 9–19, 2021, doi: 10.30871/jamn.v5i2.3506.