

**ANALISIS PENERAPAN METODE *FULL COSTING* DAN METODE
VARIABEL COSTING SEBAGAI PERHITUNGAN HARGA POKOK
PRODUKSI DALAM PENETAPAN HARGA JUAL
PADA MEBEL LINTANG SOFA**



TUGAS AKHIR

OLEH:

YUNDA CLARA SHINTA

NIM 22030031

PROGRAM STUDI DIPLOMA III AKUNTANSI

POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir yang berjudul:

ANALISIS PENERAPAN METODE *FULL COSTING* DAN METODE *VARIABEL COSTING* SEBAGAI PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DALAM PENETAPAN HARGA JUAL PADA MEKEL LINTANG SOFA

Oleh mahasiswa:

Nama : Yunda Clara Shinta

Nim : 22030031

Telah diperiksa dan dikoreksi dengan baik dan cermat. Karena itu pembimbing menyetujui mahasiswa tersebut menempuh ujian Tugas Akhir.

Tegal, 21 Juli 2025

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Anita Karunia, SE., M.Si.
NIPY. 09.015.240



Dewi Kartika, SE., M.Ak., Ak.
NIPY. 09.013.158

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir yang berjudul:

ANALISIS PENERAPAN METODE *FULL COSTING* DAN METODE *VARIABEL COSTING* SEBAGAI PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DALAM PENETAPAN HARGA JUAL PADA MEDEL LINTANG SOFA

Oleh:

Nama : Yunda Clara Shinta

Nim : 22030031

Program Studi : Akuntansi

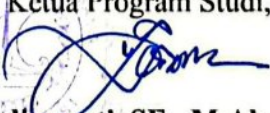
Jenjang : Diploma III

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal

Tegal, 30 Juli 2025

1. Krisdiyawati, SE., M.Ak., Ak,
Ketua Penguji
2. Arifia Yasmin, SE., M.Si, Ak, CA
Anggota Penguji I
3. Dewi Kartika, SE, M.Ak, Ak
Anggota Penguji II



Mengetahui
Ketua Program Studi,

Krisdiyawati, SE., M.Ak., Ak.
NIPY. 10.005.014

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dalam bentuk Tugas Akhir ini yang berjudul “ANALISIS PENERAPAN METODE *FULL COSTING* DAN METODE *VARIABLE COSTING* SEBAGAI PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DALAM PENETAPAN HARGA JUAL PADA MEDEL LINTANG SOFA”, beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan sebagai semestinya.

Demikian pernyataan ini untuk dapat dijadikan pedoman bagi yang berkepentingan, dan saya siap menanggung segala resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis saya ini, atau adanya klaim terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Tegal, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



YUNDA CLARA SHINTA

NIM 22030031

**HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama,
yang bertandatangan ini saya,

Nama : YUNDA CLARA SHINTA

Nim : 22030031

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Prodi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **ANALISIS PENERAPAN METODE *FULL COSTING* DAN METODE *VARIABLE COSTING* SEBAGAI PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DALAM PENETAPAN HARGA JUAL PADA MEBEL LINTANG SOFA.**

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Progam Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan mengolahnya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya ke internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Prodi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenarnya

Tegal, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



YUNDA CLARA SHINTA

NIM 22030031

HALAMAN MOTTO

Allah Subhanallahu Wata'ala berfirman :

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu”
-Ali bin Abi Thalib

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Cinta pertama saya, Bapak Sunarto, beliau memang tidak sempat menempuh bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya.
2. Pintu surgaku yaitu mama Sunarti Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang di berikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala.
3. Kepada cinta kasih kakak kandung saya, Vava Ariansyah Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh Pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa dan cinta yang telah di berikan kepada penulis. Tumbuh dan terus berprogreslah menjadi versi paling hebat, kakak.
4. Seluruh keluarga dan saudara-saudara saya yang sudah memberi dukungan, do'a dan motivasi kepada saya supaya bisa lebih semangat mengejar impian saya.
5. Semua teman-teman saya Dahlia, Irma, gina, Rakhma, Vira, Fuve, Yani Terima kasih sudah senantiasa memberi do'a, dukungan, semangat dan siap meluangkan waktunya untuk menjadi tempat dan pendengar yang baik selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Untuk diri saya Yunda Clara Shinta, Terima kasih telah kuat dan bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, namun penulis tetap mengingat bahwa setiap Langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit atau lambat. Perjalanan menuju Impian bukanlah lomba sprint, tetapi lebih seperti marathon yang memerlukan ketekunan, kesabaran dan tekad yang kuat.

7. Terimakasih kepada Rifa Dwi Agustian yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis, terimakasih telah menjadi rumah untuk melepas keluh kesah, segala usaha yang diberikan mulai dari waktu, dukungan, doa dan support dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini sampai selesai.
8. Semua pihak yang tidak tercantum Namanya saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas penyelesaian tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Penerapan Metode *Full Costing* dan *Variabel Costing* sebagai Perhitungan Harga Pokok Produksi dalam Penetapan Harga Jual Pada Mebel Lintang Sofa” ini tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Diploma III Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki, dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc.selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Kota Tegal yang sudah memimpin politeknik harapan bersama dengan baik dan memberikan wadah untuk mencari ilmu.
2. Ibu Krisdiyawati, SE., M.Ak., Ak. selaku Ka. Prodi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal yang sudah memimpin program studi akuntansi dengan baik dan memberikan arahan-arahan yang baik kepada mahasiswanya.
3. Ibu Anita Karunia, SE, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing I yang sudah senantiasa membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Dewi Kartika, SE, M.Ak, AK. sebagai dosen Pembimbing II saya yang sudah senantiasa membimbing dan memberikan arahan dengan baik dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Bapak Aziz sebagai pemilik tempat usaha yang sudah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di tempat usahanya.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada. Penulis sangat berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Tegal, 30 Juli 2025



Yunda Clara Shinta

NIM 22030031

ABSTRAK

Yunda Clara Shinta. 2025. *Analisis Penerapan Metode Full Costing dan Variabel costing Sebagai Perhitungan Harga Pokok Produksi Dalam Penetapan Harga Jual Pada Mebel Lintang Sofa*. Program Studi Diploma III Akuntansi. Politeknik Harapan Bersama. Pembimbing I: Anita Karunia; Pembimbing II: Dewi Kartika.

Penetapan harga jual yang tepat merupakan faktor penting dalam menjaga keberlangsungan dan daya saing suatu usaha, termasuk pada industri mebel. Mebel Lintang Sofa menghadapi permasalahan dalam menentukan harga jual produknya secara tepat. Selama ini, penentuan harga jual dilakukan secara sederhana, yaitu dengan menambahkan persentase keuntungan dari biaya produksi secara umum, tanpa memperhitungkan secara rinci komponen biaya tetap dan biaya *variable*. Hal ini menyebabkan harga jual yang ditetapkan sering kali tidak mencerminkan kondisi biaya sebenarnya, sehingga berisiko terlalu rendah (merugikan) atau terlalu tinggi (tidak kompetitif di pasar). Selain itu, tidak adanya metode yang konsisten dalam menghitung harga pokok produksi membuat perusahaan kesulitan dalam melakukan evaluasi keuntungan produk dan menetapkan strategi harga jangka panjang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan hasil perhitungan harga pokok produksi antara *metode full costing* dan *variable costing*, serta pengaruhnya terhadap penetapan harga jual produk pada Mebel Lintang Sofa. Metode penelitian yang digunakan adalah studi deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Data diperoleh dari laporan keuangan, rincian biaya produksi, dan observasi langsung terhadap proses produksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang cukup besar antara hasil perhitungan harga pokok produksi dengan metode *full costing* yang mencakup seluruh biaya produksi tetap dan variabel, dibandingkan dengan metode *variable costing* yang hanya menghitung biaya variabel. Perbedaan ini berpengaruh langsung terhadap penentuan harga jual, di mana metode *full costing* menghasilkan harga jual yang lebih tinggi. Dengan memahami perbedaan kedua metode tersebut, manajemen dapat memilih cara perhitungan yang paling sesuai dengan strategi penetapan harga dan tujuan keuntungan perusahaan.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, *Full Costing*, *Variable Costing*, Harga Jual, Mebel

ABSTRACT

Shinta, Yunda Clara. 2025. *The Analysis of the Application of Full Costing and Variable Costing Methods for Calculating Cost of Production in Determining Selling Price at Mebel Lintang Sofa.* Accounting Associate Degree Study Program. Politeknik Harapan Bersama. Advisor: Anita Karunia; Co-Advisor: Dewi Kartika.

Determining the right selling price is an important factor in maintaining the sustainability and competitiveness of a business, including the furniture industry. Lintang Sofa Furniture faces problems in determining the selling price of its products correctly. So far, selling price determination has been carried out simply, namely by adding the profit percentage to general production costs, without taking into account in detail the components of fixed costs and variable costs. This causes the selling price to often not reflect actual cost conditions, so there is a risk of being too low (loss) or too high (not competitive in the market). In addition, the absence of a consistent method for calculating the cost of production makes it difficult for companies to evaluate product profits and determine long-term pricing strategies. This research aims to analyze the differences in the results of calculating the cost of production between full costing and variable costing methods, as well as their influence on determining product selling prices for Lintang Sofa Furniture. The research method used is a descriptive study with a quantitative approach. Data is obtained from financial reports, details of production costs, and direct observation of the production process. The research results show that there is quite a big difference between the results of calculating the cost of production using the full costing method, which includes all fixed and variable production costs, compared to the variable costing method, which only calculates variable costs. This difference has a direct effect on determining the selling price, where the full costing method produces a higher selling price. By understanding the differences between the two methods, management can choose the calculation method that best suits the company's pricing strategy and profit goals.

Keywords: *Cost of Production, Full Costing, Variable Costing, Selling Price, Furniture*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Batasan Masalah	7
1.6 Kerangka Berpikir	7
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 UMKM	11
2.2 Pengertian biaya dan klasifikasi biaya.....	12
2.3 Pengertian Harga Pokok Produksi.....	15
2.4 Metode <i>Full Costing</i>	17
2.5 Metode <i>Variable Costing</i>	21

2.6 Metode <i>Activity Based Costing</i> (ABC).....	23
2.7 Harga Pokok Penjualan	25
2.8 Penelitian Terdahulu	29
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Lokasi Penelitian	34
3.2 Waktu Penelitian.....	34
3.3 Jenis Data.....	34
3.4 Sumber Data	35
3.5 Metode Pengumpulan Data	36
3.6 Metode Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Gambaran Umum Mebel Lintang Sofa	39
4.2 Hasil Analisis Data	40
4.3 Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	29
Tabel 4. 1 Rincian Biaya Produksi.....	41
Tabel 4. 2 Klasifikasi Biaya	42
Tabel 4. 3 Penyusutan Peralatan.....	43
Tabel 4. 4 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Mebel Lintang Sofa.....	44
Tabel 4. 5 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Metode Full Costing.....	46
Tabel 4. 6 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Metode Variable Costing	49
Tabel 4. 7 Hasil Perhitungan	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	8
------------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Draf Wawancara Kepada Pemilik Mebel Lintang Sofa.....	63
Lampiran 2 Nota Pembelian Bahan Baku.....	67
Lampiran 3 Proses Pembuatan Sofa.....	68
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Tugas Akhir.....	69