

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
MENGUNAKAN METODE *FULL COSTING & VARIABLE COSTING*
SEBAGAI DASAR PENENTUAN HARGA JUAL PADA ZIE BATIK DI
KOTA SEMARANG**



TUGAS AKHIR

OLEH:

RAHMA AULIA FARDHA

NIM 22030103

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III AKUNTANSI
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir yang berjudul :

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
MENGUNAKAN METODE *FULL COSTING & VARIABLE COSTING*
SEBAGAI DASAR PENENTUAN HARGA JUAL KENA PAJAK PADA ZIE
BATIK DI KOTA SEMARANG**

Oleh mahasiswa :

Nama: Rahma Aulia Fardha

NIM: 22030103

Telah diperiksa dan dikoreksi dengan baik dan cermat. Oleh karena itu pembimbing menyetujui mahasiswa tersebut menempuh ujian tugas akhir.

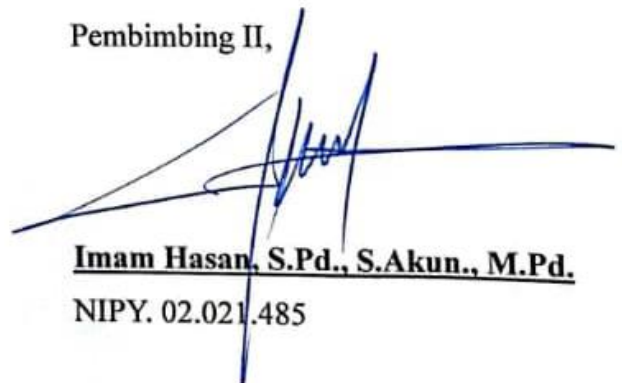
Pembimbing I,



Arifia Yasmin, SE, M.Si., Ak.
NIPY. 09.017.335

Tegal, 11 Juli 2025

Pembimbing II,



Imam Hasan, S.Pd., S.Akun., M.Pd.
NIPY. 02.021.485

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir yang berjudul :

ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI MENGGUNAKAN
METODE *FULL COSTING & VARIABLE COSTING* SEBAGAI DASAR
PENENTUAN HARGA JUAL PADA ZIE BATIK DI KOTA SEMARANG

Oleh :

Nama : Rahma Aulia Fardha
NIM : 22030103
Program Studi : Akuntansi
Jenjang : Diploma III

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir
Program Studi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal

Tegal, 17 Juli 2025

1. Asrofi Langgeng NS., S.Pd, M.Si, Ak, BKP.

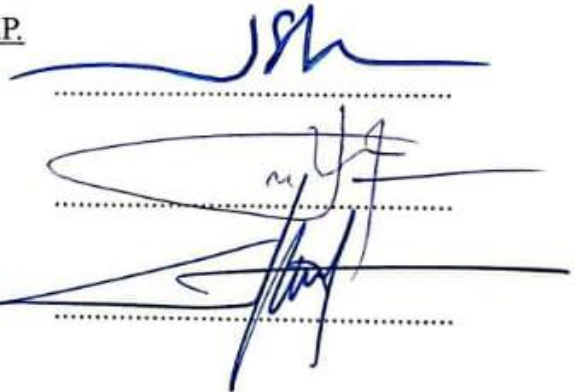
Ketua Penguji

2. Bahri Kamal, SE, MM., CMA.

Anggota Penguji I

3. Imam Hasan, S.Pd., M.Pd., CAAT., CTT

Anggota Penguji II



Mengetahui
Ketua Program Studi,



Krisdiyawati, SE, M.Ak., Ak.
NIPY.10.005.014

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dalam bentuk Tugas Akhir ini yang berjudul "ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI MENGGUNAKAN METODE *FULL COSTING* DAN *VARIABLE COSTING* SEBAGAI DASAR PENENTUAN HARGA JUAL PADA ZIE BATIK DI KOTA SEMARANG", beserta isinya adalah benar – benar karya saya sendiri.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan sebagaimana mestinya.

Demikian pernyataan ini untuk dapat dijadikan pedoman bagi yang berkepentingan, dan saya siap menanggung segala resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis saya ini, atau adanya klaim terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Tegal, 17 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



RAHMA AULIA FARDHA

NIM 22030103

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama,
yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : RAHMA AULIA FARDHA

NIM : 22030103

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Prodi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI MENGGUNAKAN METODE *FULL COSTING* DAN *VARIABLE COSTING* SEBAGAI DASAR PENENTUAN HARGA JUAL PADA ZIE BATIK DI KOTA SEMARANG.

Dengan Hak Bebas Royalti non eksklusif ini Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya ke internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Prodi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenarnya.

Tegal, 17 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



RAHMA AULIA FARDHA

NIM 22030103

HALAMAN MOTTO

”Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al – Baqarah 2:286)

”Cause there were pages turned with the bridges burned everything you lose is a step you take”

(Taylor Swift)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua Orangtuaku tersayang, meskipun kalian tak lagi menyatu namun cintaku tetaplah utuh. Terimakasih atas semua cinta, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi bukti dari semua doa dan harapan yang telah Ayah dan Ibu berikan.
2. Untuk segenap keluarga Kakak dan Adik serta keluarga besar yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu. Terimakasih atas doa dan dukungannya serta tak lupa pertanyaan ”kapan wisuda?” telah menjadi motivasi saya untuk terus semangat dalam menyusun Tugas Akhir ini.
3. Kepada teman dekat saya Mutiara, Muammara, dan Adinda, terimakasih telah menjadi support system dan tempat berkeluh kesah baik perihal kehidupan, asmara, maupun akademik.
4. Kepada teman dekat saya di kampus Adelia Rossi dan Reghina Syifa, terimakasih telah kebersamai penulis selama 3 tahun di berbagai kegiatan dan selalu menjadi orang pertama yang mendengarkan keluh kesah.
5. Semua teman – teman Himpunan Mahasiswa Program Studi DIII Akuntansi yang namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu, dan teman – teman kelas D khususnya Nova, Hera, Anggun, Desy, Lafi, Novia, Liya, Tia, Uun, dan Anggun Putri. *See you on top guys!*
6. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri. Terimakasih Rahma Aulia Fardha karena telah mampu untuk berjuang dan tidak menyerah sampai akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. ” Masalah kita hanya sebesar kapal tapi nikmat Allah sebesar lautan. Beribu ribu kendala tetap Allah yang punya kendali ”.

KATA PENGANTAR

Segala Puji kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul "Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode *Full Costing* dan *Variable Costing* Sebagai Dasar Penentuan Harga Jual Pada Zie Batik di Kota Semarang".

Tugas Akhir ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Diploma III Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki, dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M. Sc. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Kota Tegal.
2. Ibu Krisdiyawati., M.Ak., Ak. selaku Ka. Prodi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Ibu Arifia Yasmin, SE, M.Si, Ak, CA sebagai Dosen Pembimbing I yang senantiasa telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Imam Hasan, S.Pd., M.Pd., CAAT., CTT. Dosen Pembimbing II saya yang sudah sangat sabar membimbing serta memberikan arahan dengan baik dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Zie Batik, khususnya kepada Bapak Marheno Jayanto dan Ibu Sasi Syifaurohmi yang bersedia memberikan data dan bersedia untuk menjadi objek penelitian dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman di kampus, yang telah memberikan dorongan dan semangat serta semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, turut membantu selesainya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan dan kelemahan disana – sini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kelemahan yang ada. Akhirnya, penulis sangat berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi para pembaca.

Tegal, 17 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'RA' followed by a stylized flourish.

RAHMA AULIA FARDHA

NIM 22030103

ABSTRAK

Rahma Aulia Fardha. 2025. *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Full Costing dan Variable Costing Sebagai Dasar Penentuan Harga Jual Pada Zie Batik di Kota Semarang*. Program Studi Diploma III Akuntansi. Politeknik Harapan Bersama. Pembimbing I: Arifia Yasmin; Pembimbing II: Imam Hasan.

Perkembangan usaha saat ini menunjukkan peningkatan pesat terutama sektor manufaktur dengan fokus produksi pada pengolahan bahan mentah menjadi produk jadi. Dalam konteks ini perusahaan dituntut untuk bersaing dalam meningkatkan kualitas produk, pelayanan hingga harga yang kompetitif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis harga pokok produksi menggunakan metode *full costing* dan *variable costing*, serta menentukan harga jual pada Zie Batik Semarang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif kuantitatif, dengan pengumpulan data harga pokok produksi periode Januari 2025. Penerapan perhitungan harga pokok produksi sebagai dasar penentuan harga jual bertujuan untuk memberikan rekomendasi metode yang lebih tepat bagi Zie Batik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perhitungan harga pokok produksi dengan metode *full costing* lebih direkomendasikan, karena menghasilkan angka yang lebih tinggi dibandingkan dengan metode *variable costing* dan perhitungan yang diterapkan oleh Zie Batik. Dengan metode *full costing*, harga jual yang dihasilkan sebesar Rp. 198.738, sedangkan metode *variable costing* menghasilkan Rp. 194.137, dan perhitungan Zie Batik memiliki hasil yang sama dengan metode *variable costing*.

Kata kunci : Harga Pokok Produksi, *Full Costing* dan *Variable Costing*, Harga Jual.

ABSTRACT

Fardha, Rahma Aulia. 2025. *Analysis of Production Cost Calculation Using Full Costing and Variable Costing Methods as the Basis for Determining Selling Price at Zie Batik in Semarang City. Accounting Associate Degree Study Program. Politeknik Harapan Bersama.*
Advisor: Arifia Yasmin; Co-Advisor: Imam Hasan.

The current business development shows rapid growth, especially in the manufacturing sector, with a focus on processing raw materials into finished products. In this context, companies are required to compete in improving product quality, service, and competitive pricing. This study aims to analyze the cost of production using full costing and variable costing methods, as well as to determine the selling price at Zie Batik Semarang. The method used in this research is descriptive quantitative, with data collection on the cost of production for the period of January 2025. The application of cost of production calculations as a basis for determining the selling price aims to provide recommendations for a more appropriate method for Zie Batik. The results of the study indicate that the cost of production calculation using the full costing method is more recommended, as it yields a higher figure compared to the variable costing method and the calculations applied by Zie Batik. With the full costing method, the selling price generated is Rp. 198.738, while the variable costing method results in Rp. 194.137, and Zie Batik's calculations yield the same result as the variable costing method.

Keywords : Cost of Production, Full Costing and Variable Costing, Selling Price.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Masalah	5
1.6 Kerangka Berfikir	6
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Akuntansi Biaya	11

2.2 Harga Pokok Produksi	18
2.3 Penentuan Harga Jual	27
2.4 Penelitian Terdahulu	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Lokasi Penelitian	35
3.2 Waktu Penelitian.....	35
3.3 Jenis Data.....	35
3.4 Sumber Data	36
3.5 Metode Pengumpulan Data	37
3.6 Metode Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
4.2 Hasil Penelitian.....	40
4.3 Pembahasan	53
BAB V PENUTUP	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	31
Tabel 2 Biaya Bahan Baku.....	43
Tabel 3 Biaya Tenaga Kerja Langsung	44
Tabel 4 Biaya Overhead Pabrik Variabel	46
Tabel 5 Biaya Overhead Pabrik Tetap.....	47
Tabel 6 Perhitungan Harga Pokok Produksi Zie Batik	49
Tabel 7 Perhitungan Harga Pokok Produksi Metode Full Costing	51
Tabel 8 Perhitungan Harga Pokok Produksi Metode Variable Costing	52
Tabel 9 Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Full Costing dan Variable Costing Dengan Metode Yang Di Terapkan Oleh Zie Batik	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	7
-----------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara.....	62
Lampiran 2. Dokumentasi Produk	65
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara	66
Lampiran 4. Dokumentasi Rumah Produksi	67
Lampiran 5. Buku Bimbingan Tugas Akhir	69