

**ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
METODE *FULL COSTING* UNTUK MENENTUKAN HARGA
JUAL PADA USAHA KONVEKSI JOURNA STUDIO**



TUGAS AKHIR

OLEH:

DESY AYU SAFITRI

NIM 22030063

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III AKUNTANSI
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir yang berjudul :

ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE
FULL COSTING UNTUK MENENTUKAN HARGA JUAL PADA USAHA
KONVEKSI JOURNA STUDIO

Oleh mahasiswa :

Nama : Desy Ayu Safitri

NIM : 22030063

Telah diperiksa dan dikoreksi dengan baik dan cermat. Oleh karena itu pembimbing
menyetujui mahasiswa tersebut menempuh ujian tugas akhir.

Pembimbing I,



Ida Farida, SE, M.Si., Ak.
NIPY. 10.010.077

Tegal, 10 Juli 2025

Pembimbing II,



Aryanto, SE, M.Ak., CPAT.
NIPY 11.011.098

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir yang berjudul :

ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE
FULL COSTING UNTUK MENENTUKAN HARGA JUAL PADA USAHA
KONVEKSI JOURNA STUDIO

Oleh :

Nama : Desy Ayu Safitri
NIM : 22030063
Program Studi : Akuntansi
Jenjang : Diploma III

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Program
Studi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal

Tegal, 17 Juli 2025

1. Dr. Yeni Priatna Sari, SE, M.Si, Ak, CA

Ketua Penguji

2. Krisdiyawati, SE, M.Ak, Ak

Anggota Penguji I

3. Aryanto, SE, M.Ak., CPAT.

Anggota Penguji II

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Krisdiyawati, SE., M.Ak., Ak.
NIPY. 10.005.014

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dalam bentuk Tugas Akhir ini yang berjudul "ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE *FULL COSTING* UNTUK MENENTUKAN HARGA JUAL PADA USAHA KONVEKSI JOURNA STUDIO", beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan sebagaimana mestinya.

Demikian pernyataan ini untuk dapat dijadikan pedoman bagi yang berkepentingan, dan saya siap menanggung segala resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis saya ini, atau adanya klaim terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Tegal, 10 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,

A yellow revenue stamp from the Indonesian government, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text "REPUBLIK INDONESIA", "10000", and "METERAN TRAMPIL". The stamp number is "CSE5BAMX39674-4-25". A black ink signature is written over the stamp.

DESY AYU SAFITRI

NIM 22030063

HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai mahasiswa Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama, yang bertandatangan di bawah ini, saya :

Nama : Desy Ayu Safitri

Nim : 22030063

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Prodi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Hak Bebas Royalti No Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul "Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Metode *Full Costing* Untuk Menentukan Harga Jual Pada Usaha Konveksi Journa Studio".

Denga Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan megelolanya dalam bentuk pengkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya ke internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Prodi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenarnya.

Tegal, 10 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



DESY AYU SAFITRI
NIM 22030063

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(QS. Al-Baqarah: 286)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras, Tidak ada keberhasilan tanpa
kebersamaan, Tidak ada kemudahan tanpa do’a”
(Ridwan Kamil)

“Sebanyak Apapun Kamu Mengeluh, Sebanyak Apapun Kamu Berkata ‘Tidak
Bisa’ Pada Akhirnya Kamu Tetap Melakukannya. Life Must Go On.”
(Desy Ayu Safitri)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Daryani dan Ibu Suciati tercinta. Terimakasih atas dukungan dan doanya.
2. Kakak dan adik penulis yang juga memberikan semangat dan dukungan tiada henti saat penulis mengerjakan Tugas Akhir ini.
3. Teman-teman penulis Nurul, Zahra dan Irna yang sudah banyak membantu dan menghibur penulis serta mau mendengarkan keluh kesah penulis pada saat proses penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Teman-teman kelas D yang sudah berproses bersama dan mendoakan satu sama lain serta saling memberikan semangat.
5. Teman-teman UKM Pencak Silat yang sudah mendukung penulis untuk terus semangat berprestasi.
6. Desy Ayu Safitri, ya! diri saya sendiri yang mampu bertahan hingga sejauh ini meskipun dalam perjalanannya banyak keluh kesah dan rintangan yang dihadapi, terus kejar mimpi-mimpimu dan semangat semoga berhasil di masa depan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Menggunakan Metode *Full Costing* Untuk Menentukan Harga Jual Pada Usaha Konveksi Journa Studio”.

Tugas Akhir ini disusun untuk menyelesaikan gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Diploma III Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal. Keberhasilan penulis dalam menyusun tugas akhir ini tidak lain atas doa, restu, bimbingan dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Kota Tegal yang telah memberikan kesempatan untuk penulis menempuh pendidikan di jenjang perguruan tinggi.
2. Ibu Krisdiyawati, SE., M.Ak., Ak.. Selaku Ka. Prodi DIII Akuntansi yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penelitian bisa berjalan dengan baik.
3. Ibu Ida Farida, SE, M.Si., Ak._Sebagai Dosen Pembimbing I yang senantiasa telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Aryanto, SE, M.Ak., CPAT. Dosen Pembimbing II saya yang sudah sangat sabar membimbing serta memberikan arahan dengan baik dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Prodi DIII Akuntansi yang telah memberikan ilmu selama menuntut ilmu di Politeknik Harapan Bersama Tegal.
6. Konveksi Journa Studio yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi DIII Akuntansi, yang telah memberikan dorongan dan semangat serta semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, turut membantu selesainya tugas akhir ini.

Atas segala bantuannya oleh bapak, ibu dan saudara-saudara penulis berterimakasih atas segala bentuk bantuan dan semoga mendapatkan balasan dari ALLAH SWT. Penulis berharap semoga tugas akhir ini menjadi manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun untuk orang lain.

Tegal, 10 Juli 2025

DESY AYU SAFITRI
NIM 22030063

ABSTRAK

Desy Ayu Safitri. 2025. *Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Menggunakan Metode Full Costing Untuk Menentukan Harga Jual Pada Konveksi Journa Studio*. Program Studi Diploma III Akuntansi. Politeknik Harapan Bersama. Pembimbing I: Ida Farida; Pembimbing II: Aryanto.

Konveksi Journa Studio merupakan usaha yang bergerak di bidang produksi pakaian khususnya kaos. Selama ini, perusahaan hanya memperhitungkan biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, dan biaya *overhead* pabrik tanpa melibatkan biaya lainnya seperti penyusutan mesin. Hal ini menyebabkan perhitungan harga pokok produksi kurang akurat untuk menentukan harga jual pada produksi kaos. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penentuan harga pokok produksi dengan menggunakan metode *full costing* sebagai dasar dalam menetapkan harga jual. Metode ini mencakup seluruh elemen biaya produksi, baik tetap maupun variabel, sehingga hasil perhitungan lebih akurat dan mencerminkan kondisi keuangan yang sebenarnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan data yang diperoleh melalui observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Objek penelitian adalah data biaya produksi Konveksi Journa Studio pada bulan Maret 2025. Hasil analisis menunjukkan bahwa perhitungan harga pokok produksi menggunakan metode *full costing* menghasilkan nilai sebesar Rp. 2.208.334 per pcs, lebih tinggi dibandingkan metode sederhana yang digunakan pihak konveksi. Selisih ini terjadi karena pada metode *full costing* diperhitungkan pula biaya *overhead* tetap seperti biaya penyusutan mesin. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode *full costing* memberikan informasi biaya yang lebih lengkap dan relevan untuk mendukung pengambilan keputusan yang lebih tepat dalam penetapan harga jual dan perencanaan laba.

Kata kunci: Harga Pokok Produksi, Harga Jual, *Full Costing*.

ABSTRACT

Safitri, Desy Ayu 2025. *The Analysis of Cost of Goods Production Determination Using the Full Costing Method to Determine the Selling Price at the Journa Studio Garment Business. Accounting Associate Degree Study Program, Politeknik Harapan Bersama. Advisor : Ida Farida; Co-Advisor : Aryanto.*

The Journa Studio is a business engaged in the production of clothing, particularly t-shirts. Until now, the company has only considered raw material costs, labor costs, and factory overhead in its calculation of production costs, without including other expenses such as machine depreciation. This has led to inaccuracies in determining the cost of goods sold, which affects the selling price of the t-shirts. This study aims to analyze the determination of production costs using the full costing method as the basis for setting the selling price. The full costing method includes all elements of production costs, both fixed and variable, resulting in more accurate calculations that reflect the company's actual financial condition. The research uses a descriptive quantitative approach, with data obtained through observation, documentation, and literature review. This study focuses on the production cost data of Journa Studio for March 2025. The analysis shows that the calculation of the cost of production using the full costing method results in a value of Rp 2,208,334 per piece, which is higher than the value obtained through the company's previous simplified method. This difference arises because full costing also accounts for fixed overhead costs such as machine depreciation. The findings indicate that the full costing method provides more complete and relevant cost information to support better decision-making in pricing and profit planning.

Keywords: Cost of Goods Manufactured, Selling Price, Full Costing.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Batasan Masalah	6
1.6 Kerangka Berfikir	6
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan atas Akuntansi Biaya	11
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya	11
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya.....	12
2.1.3 Fungsi Akuntansi Biaya	13
2.2 Biaya.....	13
2.2.1 Pengertian Biaya	13
2.2.2 Klasifikasi Biaya.....	14
2.3 Harga Pokok Produksi	20

2.3.1	Pengertian Harga Pokok Produksi	20
2.3.2	Tujuan Penentuan Harga Pokok Produksi	21
2.3.3	Manfaat Harga Pokok Produksi	23
2.3.4	Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	24
2.3.5	Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	26
2.4	Tinjauan atas Harga Jual.....	28
2.4.1	Pengertian Harga Jual	28
2.4.2	Metode Menentukan Harga Jual	29
2.4.3	Tujuan Menentukan Harga Jual	31
2.5	Penelitian Terdahulu	32
BAB III METODE PENELITIAN		37
3.1	Lokasi Penelitian	37
3.2	Waktu Penelitian.....	37
3.3	Jenis Data.....	37
3.4	Sumber Data	38
3.5	Metode Pengumpulan Data	38
3.5.1	Observasi	38
3.5.2	Dokumentasi	39
3.5.3	Studi Pustaka	39
3.6	Metode Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Gambaran Umum Objek Peneltian.....	42
4.2	Hasil Penelitian.....	43
4.2.1	Deskripsi Data Biaya Produksi Konveksi Journa Studio	43
4.2.2	Perhitungan HPP Menurut Konveksi Journa Studio.....	49
4.2.3	Perhitungan HPP Dengan Metode <i>Full Costing</i>	51
4.2.4	Penentuan Harga Jual Dengan Metode <i>Cost Plus Pricing</i>	54
4.3	Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Unsur-Unsur Biaya Full Costing	27
Tabel 2. 2 Unsur-Unsur Biaya Variable Costing	28
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 4. 1 Biaya Bahan Baku	43
Tabel 4. 2 Biaya Tenaga Kerja Langsung	45
Tabel 4. 3 Biaya Bahan Penolong	47
Tabel 4. 4 Biaya Penyusutan Mesin	48
Tabel 4. 5 Perhitungan HPP Konveksi Journa Studio	50
Tabel 4. 6 Perhitungan HPP Full Costing	52
Tabel 4. 7 Perbandingan Perhitungan HPP	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir.....	8
------------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Biaya Produksi Pada Konveksi Journa Studio	64
Lampiran 2 Proses Produksi Pada Konveksi Journa Studio	65
Lampiran 3 Produk Kaos Sablon Pada Konveksi Journa Studio	66
Lampiran 4 Dokumentasi Dengan Beberapa Karyawan Konveksi Journa Studio	67
Lampiran 5 Buku Bimbingan Tugas Akhir	68