

**ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
METODE *JOB ORDER COSTING* PADA PERCETAKAN
CITRA KARYA GRAFIKA**

TUGAS AKHIR



OLEH:

NURUL ARIFIYAH

NIM 22031021

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III AKUNTANSI
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir yang berjudul:

ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE
JOB ORDER COSTING PADA PERCETAKAN CITRA KARYA GRAFIKA

Oleh mahasiswa:

Nama : Nurul Arifiyah

NIM : 22031021

Telah diperiksa dan dikoreksi dengan baik dan cermat. Oleh karena itu
pembimbing menyetujui mahasiswa tersebut menempuh ujian tugas akhir.

Pembimbing I,



Ririh Sri Harjanti, S.E., M.M., BKP.
NIPY. 04.015.215

Tegal, 7 Juli 2025

Pembimbing II,



Arifia Yasmia, S.E., M.Si., Ak., CA.
NIPY. 09.017.335

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir yang berjudul

ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE
JOB ORDER COSTING PADA PERCETAKAN CITRA KARYA GRAFIKA

Oleh:

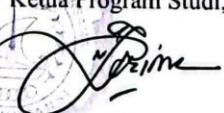
Nama : Nurul Arifiyah
NIM : 22031021
Program Studi : Akuntansi
Jenjang : Diploma III

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Program
Studi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal.

Tegal, 23 Juli 2025

1. Ida Farida, S.E., M.Si., Ak.
Ketua Penguji
2. Hikmatul Maulidah, S.Pd., M.Ak.
Anggota Penguji I
3. Arifia Yasmin, S.E., M.Si., Ak., CA
Anggota Penguji II

.....
.....
.....

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Krisdiyawati, S.E., M.Ak., Ak.
NIPY. 10.005.014

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TA

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dalam bentuk Tugas Akhir ini yang berjudul “ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE *JOB ORDER COSTING* PADA PERCETAKAN CITRA KARYA GRAFIKA”, beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan sebagaimana mestinya.

Demikian pernyataan ini untuk dapat dijadikan pedoman bagi yang berpentingan, dan saya siap menanggung segala risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis saya ini, atau adanya klaim terhadap karya tulis saya ini.

Tegal, 21 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



NURUL ARIFIYAH

NIM 22031021

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NURUL ARIFIYAH

NIM : 22031021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Prodi Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE *JOB ORDER COSTING* PADA PERCETAKAN CITRA KARYA GRAFIKA.**

Dengan Hak Bebas Royalti non eksklusif ini Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya ke internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Prodi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenarnya.

Tegal, 21 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



NURUL ARIFIYAH

NIM 22031021

HALAMAN MOTTO

“And We will surely test you with something of fear and hunger and a loss of wealth and lives and fruits, but give you good tidings to the patience.”
(Qur'an, 2:155)

“And if you should count the favors of Allah, you could not enumerate them. Indeed, Allah is Forgiving and Merciful.”
(Qur'an, 16:18)

“Jika kamu tidak tahan lelahnya belajar, maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan.”
(Imam Syafi'i)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Ibu Siti Rokhilah dan Bapak Jaenal Arifin, yang selalu menjadi tempat pulang terbaik, yang tidak pernah berhenti mendoakan dan mendukung saya dalam setiap langkah, bahkan ketika saya mulai meragukan diri sendiri.
2. Orang tua saya yang kedua, Abah Patih dan Mane Daurip, yang telah membuka pintu dengan hangat, menyambut bukan hanya dengan tangan, tapi juga dengan hati.
3. Khanifah Dwi Arifin, adik tersayang yang telah menjadi cahaya kecil di perjalanan panjang ini. Berharap kelak kamu pun akan melangkah lebih jauh, dengan bahagia dan semangat yang tak pernah surut.
4. Moh. Robi, seseorang yang kelak menjadi teman dalam perjalanan panjang, terima kasih telah menjadi bagian dari perjuangan ini, dengan doa-doa dalam diam, bantuan dalam nyata, dan kasih yang lebih dari cukup.
5. Nurul Arifiyah, terima kasih telah terus melangkah, meski tak selalu mudah. Karya ini adalah bukti bahwa kamu bisa, dan bahwa versi setiap terbaik dari kamu akan terus tumbuh dari setiap proses yang telah dilewati.

PRAKATA

Segala Puji Syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Metode *Job Order Costing* Pada Percetakan Citra Karya Grafika”.

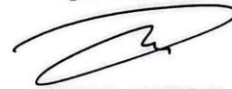
Tugas Akhir ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Diploma III Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Tegal.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki, dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Kota Tegal.
2. Ibu Krisdiyawati, S.E., M.Ak., Ak. Selaku Ketua Program Studi DIII Akuntansi Politeknik Harapan Bersama Kota Tegal.
3. Ibu Ririh Sri Harjanti, S.E., M.M., BKP. selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mengingatkan saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Arifia Yasmin, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membantu dan memberi arahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Percetakan Citra Karya Grafika yang telah memberikan informasi, fasilitas, serta bantuan selama proses penelitian Tugas Akhir ini.
6. Orang tua, dan adik yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan moril selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman kelas E atas kebersamaan selama di bangku perkuliahan. Terutama untuk Yuli Amalia, Anggi Fitri Diani, Dina Mei Liana, Bintang Anastasia Suroso, Sepia Nur Fadilah, Ismatul Izzah, dan Alfi Damayanti.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kelemahan yang ada. Akhir penulis berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi para pembaca.

Tegal, 21 Juli 2025



NURUL ARIFIYAH

NIM 22031021

ABSTRAK

Nurul Arifiyah. 2025. Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Metode *Job Order Costing* Pada Percetakan Citra Karya Grafika. Program Studi Diploma III Akuntansi. Politeknik Harapan Bersama. Pembimbing I: Ririh Sri Harjanti; Pembimbing II: Arifia Yasmin.

Harga Pokok Produksi adalah total biaya yang dikeluarkan perusahaan untuk menghasilkan produk hingga siap dijual, meliputi bahan baku, tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah Percetakan Citra Karya Grafika belum melakukan perhitungan harga pokok produksi secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penentuan harga pokok produksi menggunakan metode *job order costing* pada Percetakan Citra Karya Grafika. Jenis data yang digunakan adalah data kualitatif dan data kuantitatif. Metode analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perhitungan harga pokok produksi menurut perusahaan hanya mencakup biaya bahan baku dan tenaga kerja langsung, tanpa memperhitungkan biaya *overhead* pabrik. Sementara itu, dengan metode *job order costing*, seluruh komponen biaya produksi—termasuk biaya *overhead* pabrik seperti biaya penyusutan, listrik, bahan penolong, dan sewa gedung—dialokasikan ke dalam satu pesanan secara akurat. Total harga pokok produksi berdasarkan metode *job order costing* tercatat sebesar Rp2.104.000 sedangkan perhitungan perusahaan hanya sebesar Rp1.762.000. Selisih sebesar Rp342.000 (19,41 persen) menunjukkan adanya potensi ketidaktepatan dalam penetapan harga jual apabila harga pokok produksi tidak dihitung secara menyeluruh.

Kata kunci: Harga Pokok Produksi, *Job Order Costing*, Akuntansi Biaya, Biaya Produksi.

ABSTRACT

Arifiyah, Nurul. 2025. *Analysis of Determination of Cost of Goods Produced with the Job Order Costing Method at Citra Karya Grafika Printing. Accounting Associate Degree Study Program. Politeknk Harapan Bersama. Advisor: Ririh Sri Harjanti; Co-Advisor: Arifia Yasmin.*

Cost of Goods Manufactured is the total cost incurred by the company to produce products until they are ready for sale, including raw materials, direct labor, and factory overhead costs. The problem raised in this study is that Citra Karya Grafika Printing. The types of data used are qualitative data and quantitative data. The data analysis method used is descriptive quantitative. Data collection techniques are observation, interviews, documentation, and literature study. The results showed that the calculation of the cost of production according to the company only includes the cost of raw materials and direct labor, without taking into account of factory overhead costs. Meanwhile, with the job order costing method, all components of production costs-including factory overhead costs such as depreciation, electricity, auxiliary materials, and building rent-are accurately allocated to one order. The total cost of production based on the job order costing method was recorded at Rp2,104,000, while the company's calculation was only Rp1,762,000. The difference of Rp342,000 (19,41 percent) indicates the potential inaccuracy in determining the selling price if the cost of production is not calculated thoroughly.

Keywords: *Cost of Goods Manufactured, Job Order Costing Method, Cost Accounting, Production Cost.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TA	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Batasan Masalah.....	5
1.6 Kerangka Berpikir	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Akuntansi Biaya	10

2.2 Tinjauan Harga Pokok Produksi.....	16
2.3 Tinjauan Metode <i>Job Order Costing</i> (Harga Pokok Pesanan)	21
2.4 Penelitian Terdahulu	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Lokasi Penelitian	33
3.2 Waktu Penelitian.....	33
3.3 Jenis Data	33
3.4 Sumber Data	34
3.5 Metode Pengumpulan Data	34
3.6 Metode Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.2 Hasil Analisis Data	39
4.3 Pembahasan	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbedaan Metode Harga Pokok Pesanan Dan Harga Pokok Proses	20
Tabel 2 Penelitian Terdahulu.....	30
Tabel 3 Spesifikasi Pesanan Nota	40
Tabel 4 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Percetakan Citra Karya Grafika.....	41
Tabel 5 Biaya Bahan Baku.....	43
Tabel 6 Biaya Tenaga Kerja Langsung	44
Tabel 7 Biaya Bahan Penolong	46
Tabel 8 Daftar Aktiva Tetap Beserta Nilai Penyusutan.....	48
Tabel 9 Biaya Overhead Pabrik Sesungguhnya	50
Tabel 10 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Job Order Costing	51
Tabel 11 Perbedaan Harga Pokok Produksi Menurut Percetakan Citra Karya Grafika dan Metode Job Order Costing	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	7
Gambar 2. Kartu Harga Pokok Pesanan.....	30
Gambar 3. Kartu Harga Pokok Pesanan Nota	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bahan Baku.....	64
Lampiran 2 Bahan Penolong.....	64
Lampiran 3 Draft Wawancara	65
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1.....	67
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2.....	68