

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL ‘TEGAL
ARCHITECTURAL’ DALAM MENGENALKAN ARSITEKTUR
HISTORIS KOTA TEGAL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:

Nama : M. Nubli Luthfan

NIM : 21120006

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Nubli Luthfan

NIM : 21120006

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul,

“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL ‘TEGAL ARCHITECTURAL’ DALAM MENGENALKAN ARSITEKTUR HISTORIS KOTA TEGAL”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarism, maka saya bersedia melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 12 JUNI 2025

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Indonesian national emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and 'SERI PETERAL TEMPEL'. The serial number '43625/MX318346092' is visible at the bottom of the stamp.

M. Nubli Luthfan

2120006

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Nubli Luthfan
NIM : 21120006
Jurusan/Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (None-exclusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

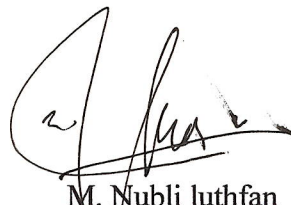
“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL ‘TEGAL ARCHITECTURAL’ DALAM MENGENALKAN ARSITEKTUR HISTORIS KOTA TEGAL”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan memiliki Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tegal, 12 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



M. Nubli luthfan
21120006

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada :

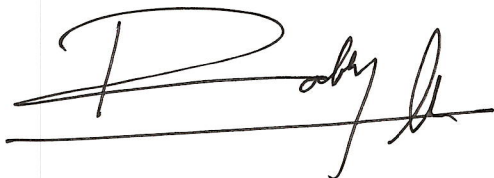
Nama : M. Nubli Luthfan
NIM : 21120006
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : **“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL
‘TEGAL ARCHITECTURAL’ DALAM
MENGENALKAN ARSITEKTUR HISTORIS KOTA
TEGAL”**

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melakukan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2023/2024

Tegal, 12 Juni 2025

Pembimbing 1,

Pembimbing II,



Robby Hardian, S.IP., M.Ds

NIPY. 07.019.416



Dessy Ratna Putry, S. Sn., M.Hum

NIPY. 12.020.481

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : M.Nubli Luthfan
NIM : 2120006
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : **“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL
‘TEGAL ARCHITECTURAL’ DALAM
MENGENALKAN ARSITEKTUR HISTORIS KOTA
TEGAL”**

telah dipertahankan dan dipertanggung jawabkan dihadapan penguji dan diterima
sebagai persyaratan mendapat gelar Amd.Ds.

Tegal, 12 Juni 2025

Dewan Penguji :

Nama		Tanda Tangan
1. Ketua	: Ahmad Ramdhani, S.kom., M.Ds.	1. 
2. Anggota I	: Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.	2. 
3. Anggota II	: Adityo Baharmoko, S.Sn.	3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.

NIPY. 05.015.272

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”.

(Q.S Ar-Rum : 60)

“Be yourself, chase your dreams, and just never say never. That’s the best advice I could ever give someone.”

(Taylor Swift)

Tidak ada lembar yang paling indah dalam laporan Tugas akhir ini kecuali lembar persembahan. Dengan segala bentuk rasa syukur kehadiran Allah SWT ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW karena telah membawa kita dari kegelapan menuju alam terang benerang dan telah mengajarkan banyak hal tentang nikmat bersyukur dalam menjalani hidup.
2. Kepada Orang Tua (Alm). Ayah Ali Mustofa dan Ibu Sriwinani dan (Alm) adik Syufaira Bernesa Al-fatih dan Adik saya Saskara Syufia Syakira yang selalu mendoakan, membimbing , membantu, mesupport saya dalam menyelesaikan pendidikandiploma III.
3. Teman-teman dan pasangan saya yang telah mendukung dan membantu saya dalam pengerjaan Tugas Akhir.
4. Almamaterku, Politeknik Harapan Bersama Tegal.
5. Terakhir penulis mempersembahkan untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan tugas akhir ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL “TEGAL ARCHITECTURAL” DALAM MENGENALKAN ARSITEKTUR HISTORIS KOTA TEGAL

Tegal, kota dengan potensi arsitektur sejarah yang kaya, membutuhkan lebih banyak dokumentasi dan promosi untuk memperkenalkan keindahan arsitektur lokalnya kepada publik. Perancangan buku ilustrasi digital “Tegal Architectural” telah menjadi solusi efektif untuk menghadapi tantangan ini. Memanfaatkan kemajuan teknologi AI terkini dan perangkat lunak desain seperti Adobe Photoshop, Lightroom, Krita, dan InDesign, buku ini akan memvisualkan foto-foto bangunan bersejarah dan arsitektur ikonik Tegal dengan gaya 2D yang lembut dan indah, khas karya sutradara anime ternama Makoto Shinkai. Perlakuan visual yang imajinatif ini bertujuan untuk menginspirasi dan memperkenalkan warisan arsitektur Kota Tegal kepada audiens yang lebih luas, sehingga dapat menumbuhkan apresiasi yang lebih besar terhadap identitas budaya unik kota tersebut.

Kata kunci :Ilustrasi, AI, Arsitektur

ABSTRACT

DESIGNING A DIGITAL ILLUSTRATION BOOK “TEGAL ARCHITECTURAL” IN INTRODUCING THE HISTORICAL ARCHITECTURE OF TEGAL CITY.

Tegal, a city with rich historical architectural potential, requires more documentation and promotion to introduce the beauty of its local architecture to the public. The digitally illustrated book “Tegal Architectural” Design has become an effective solution to this challenge. Utilizing the latest advancements in AI technology and design software such as Adobe Photoshop, Lightroom, Krita, and InDesign, this book will visually captivate readers by presenting photos of Tegal's historical buildings and iconic architecture in the distinctive, soft, and beautiful 2D style of renowned anime director Makoto Shinkai. The imaginative visual treatment aims to inspire and introduce the architectural heritage of Tegal City to a wider audience, fostering a greater appreciation for the city's unique cultural identity.

Keywords: Illustration, AI, Architecture

KATA PENGANTAR

Rasa syukur dengan memanjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kebaikannya sehingga dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL ‘TEGAL ARCHITECTURAL’ DALAM MENGENALKAN ARSITEKTUR HISTORIS KOTA TEGAL”

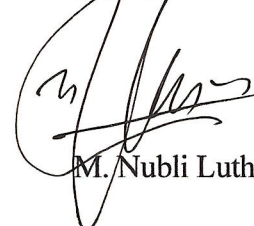
Pembuatan proposal Tugas Akhir ini untuk melengkapi salah satu persyaratan untuk kelulusan pada Politeknik Harapan Bersama Tegal. Berkat pertolongan dari berbagai pihak yang meluangkan waktu dan pikiran sehingga penulis mampu menyelesaikan proses pembuatan proposal tugas akhir ini. Maka dari itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Orang tua dan adik-adik saya yang selalu mendukung, serta mendoakan yang terbaik.
2. Teman-teman saya dan seseorang spesial yang telah membantu saya dalam melakukan penyelesaian tugas akhir dan perancangan produk.
3. Bapak Agung Hendarto, S.E., M.A selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama.
4. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama.
5. Bapak Robby Hardian, S.IP, M.Ds. selaku Dosen pembimbing 1 Laporan Tugas Akhir.
6. Dessy Ratna Putry, S. Sn., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 2 Laporan Tugas akhir
7. Semua pihak yang telah mendukung, serta mendoakan penyelesaian proposal ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 12 Juni 2025

Penulis



M. Nubli Luthfan

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfaat Bagi Penulis	6
1.6.2 Manfaat Bagi Masyarakat	6
1.6.3 Hasil Produk Terkait	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.2 Kebaruan Penelitian	11
2.3 Landasan Teori	12
BAB III	18

METODE PENELITIAN	18
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	18
3.2 Bahan Penelitian	19
3.3 Alat Penelitian	21
3.4 Prosedur Penelitian	22
3.5 Kerangka Berfikir	24
BAB IV HASIL PERANCANGAN.....	26
4.1 Objek Penelitian	26
4.1.1 Target Audiens.....	26
4.2 Konsep Dasar Perancangan	28
4.3 Proses Perancangan.....	32
4.4 Hasil Perancangan	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	18
Tabel 4. 1 Data Responden Pameran	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Kerangka Berfikir.....	25
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian	19
Gambar 3. 2 film animasi Suzume 2022, by makoto shinkai	21
Gambar 4. 1 Film animasi kimi no na wa,by makotohinkai 2019	30
Gambar 4. 2 Font Aquire.....	30
Gambar 4. 3 Font Anime Ace BB.....	31
Gambar 4. 4 Font Roxborough Cf.....	31
Gambar 4. 5 Font Poppins.....	31
Gambar 4. 6 Color Palette.....	32
Gambar 4. 7 Sebelum dan sesudah di ilustrasikan	35
Gambar 4. 8 Generate Waterleiding	36
Gambar 4. 9 Generate Stasiun KAI Kota Tegal	36
Gambar 4. 10 Generate Benteng Pasar Pagi	36
Gambar 4. 11 Generate Gedung SCS Kota Tegal	37
Gambar 4. 12 Generate Mako Lanal Tegal.....	37
Gambar 4. 13 Generate Kantor Pos	37
Gambar 4. 14 Generate Gedung DPRD Kota Tegal.....	38
Gambar 4. 15 Generate Klenteng Tek Hay Kiong	38
Gambar 4. 16 Generate Politeknik Harapan Bersama Tegal	38
Gambar 4. 17 Cover depan.....	41
Gambar 4. 18 Halaman 1 dan 2.....	41
Gambar 4. 19 Halaman 3 dan 4.....	41
Gambar 4. 20 Halaman 5 dan 6.....	42
Gambar 4. 21 Halaman 7 dan 8.....	42
Gambar 4. 22 Halaman 9 dan 10	42
Gambar 4. 23 Halaman 11 dan 12	43
Gambar 4. 24 Halaman 13 dan 14	43
Gambar 4. 25 Halaman 15 dan 16	43
Gambar 4. 26 Halaman 17 dan 18	44
Gambar 4. 27 Halaman 19 dan 20	44
Gambar 4. 28 Halaman 21 dan 22	44
Gambar 4. 29 Cover belakang dan Halaman Kosong	45
Gambar 4. 30 Cover depan dan belakang	46
Gambar 4. 31 Layout buku.....	47
Gambar 4. 32 Poster.....	48
Gambar 4. 33 X banner.....	49
Gambar 4. 34 Scan Card 1	50
Gambar 4. 35 Scan Card 2	50
Gambar 4. 36 Scan Card 3	51
Gambar 4. 37 Scan Card 4	51
Gambar 4. 38 Stiker 1	52
Gambar 4. 39 Stiker 2	52

Gambar 4. 40 Stiker 3	52
Gambar 4. 41 Data Responden Pameran	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1.....	60
Lampiran 2. Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2.....	61
Lampiran 3. Formulir Bimbingan Pembimbing 1	62
Lampiran 4. Formulir Bimbingan Pembimbing 2	63
Lampiran 5. Dokumentasi Pameran	64
Lampiran 6. Bahan Foto.....	66