

**PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PENGENALAN GRIYA BATIK TEGAL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program

Studi D III Desain Komunikasi Visual

Oleh:

Nama : Hilmah Adelia

NIM : 21120030

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUKASI VISUAL

POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA KOTA TEGAL

2024

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda

tangan dibawah ini

Nama : Hilmah Adelia

NIM : 21120030

Adalah mahasiswa Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul :

"Perancangan Buku Fotografi Sebagai Media Informasi Pengenalan Griya Batik Tegal"

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 3 Januari 2025
Yang membuat pernyataan,



Hilmah Adelia
NIM. 21120030

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hilmah Adelia
NIM : 21120030
Program studi : Desain Komunikasi Visual
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (None Exclusive Royalty Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul :
“Perancangan Buku Fotografi Sebagai Media Informasi Pengenalan Griya Batik Tegal”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 3 Januari 2025
Yang membuat pernyataan,



Hilmah Adelia
NIM. 21120030

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Hilmah Adelia
NIM : 211200030

Program Studi : D III Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI
SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PENGENALAN GRIYA BATIK TEGAL**

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik

Tegal, 3 Januari 2025

Pembimbing I



Dessy Ratna Putry, S.sn., M.Hum
NIPY. 07.019.416

Pembimbing II,



Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.
Sekretaris Prodi DIII DKV
NIPY. 09.023.545

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Hilmah Adelia

NIM : 211200030

Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PENGENALAN GRIYA BATIK TEGAL

Telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan dihadapan penguji dan diterima sebagai persyaratan mendapat gelar **Amd.Ds.**

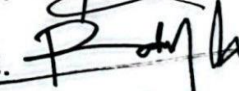
Tegal, 3 Januari 2025

Dewan Penguji :

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua : Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.
2. Anggota I : Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
3. Anggota II : Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.

1. 
2. 
3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual

Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.

NIPY.05.015.2

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Al-Baqarah 286)

“Kegigihan dan kerja keras adalah kunci utama menuju impian yang diinginkan”

(Anonim)

Persembahan:

Saya persembahkan Laporan Tugas Akhir ini kepada kedua orang tua yang selalu memberikan motivasi, doa terbaik yang tak pernah putus.

Tak lupa dipersembahkan kepada diri sendiri, terimakasih telah bertahan sejauh ini dan tidak pernah berhenti berusaha dan berdoa untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA INFORMASI PENGENALAN GRIYA BATIK TEGAL

Penelitian ini memiliki latar belakang pada pentingnya memperkenalkan batik kepada masyarakat luas, terutama generasi muda. Griya Batik Tegal sebagai salah satu pusat pengembangan batik, berupaya untuk menciptakan media visual yang inovatif melalui perancangan buku fotografi. Buku ini tidak hanya memperlihatkan keindahan dan keragaman motif batik, tetapi juga mengungkap sejarah, dan proses pembuatan batik secara mendalam. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Dimana teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa wawancara dan survey secara *offline*. Hasil penelitian ini memiliki responden positif oleh pengurus dan pengrajin Griya Batik Tegal yang dapat membantu dalam menyusun melalui Buku Fotografi.

Kata kunci: Buku Fotografi, Media Informasi

ABSTRACT

PHOTOGRAPHY BOOK DESIGN "PENGENALAN GRIYA BATIK TEGAL" AS INFORMATIVE MEDIA

This research emphasizes the importance of introducing batik to the broader community, particularly to the younger generation. Griya Batik Tegal, as a center for batik development, strives to create innovative visual media through the design of a photography book. This book not only showcases the beauty and diversity of batik motifs but also explores the history and process of batik making. The research method employed is descriptive qualitative, utilizing data collection techniques such as interviews and offline surveys. The results of this study received positive feedback from the management and craftsmen of Griya Batik Tegal, which will aid in the compilation of the photography book.

Keywords: Photography Books, Information Media

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga terselesainya Laporan Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA INFORMASI PENGENALAN GRIYA BATIK TEGAL.

Tugas Akhir ini merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Kepada orang tua serta keluarga yang telah memberikan banyak semangat dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan proposal ini.
2. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds. sebagai Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Ibu Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum. sebagai Dosen Pembimbing I dalam penyusunan tugas akhir Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
4. Ibu Nadia Safina, S.Ds. M.I.Kom. sebagai Dosen Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
5. Ibu Herita Sulistyawati, S.Pd. Petugas Updating data IKM diperbantukan sebagai petugas Pengelola Griya Batik Kota Tegal
6. Semua Pihak yang telah mendukung, membantu, serta mendoakan penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi mahasiswa, Politeknik Harapan Bersama Tegal.

Tegal 3 Januari 2025
Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Sejenis	8
2.2 Landasan Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	35
3.2 Bahan Penelitian	36
3.3 Alat Penelitian	36
3.4 Prosedur Penelitian	39
3.5 Kerangka Berpikir	42
BAB IV PERANCANGAN DAN DESAIN.....	43
4.1 Objek Penelitian.....	43

4.2 Konsep dasar Perancangan.....	44
4.3 Proses Perancangan.....	45
4.4 Hasil Perancangan.....	55
BAB V PENUTUP.....	55
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	56
5.3 Daftar Pustaka.....	57

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Griya Batik Tegal.....	36
Gambar 4.1 Font Avigea.....	45
Gambar 4.2 Njiplak	46
Gambar 4.3 Ngelowong.....	47
Gambar 4.4 Nyolet.....	48
Gambar 4.5 Lorod.....	49
Gambar 4.6 Penjemuran	49
Gambar 4.7 Produk.....	49
Gambar 4.8 Model	50
Gambar 4.9 Moodboard buku.....	51
Gambar 4.10 Pengambilan foto Griya Batik	51
Gambar 4.11 Pengambilan foto produk.....	52
Gambar 4.12 Pengambilan foto penjualan.....	52
Gambar 4.13 Proses editing.....	53
Gambar 4.14 Layout foto njiplak.....	54
Gambar 4.16 Layout foto ngelowong	54
Gambar 4.17 Layout foto lorod	54
Gambar 4.18 Layout foto penjemuran.....	54
Gambar 4.19 Layout foto model.....	55
Gambar 4.20 Layout foto penjualan	55
Gambar 4.21 Hasil produk.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I	59
Lampiran 2 Lembar bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II	61
Foto bersama pengurus Griya Batik Tegal	64