

DAFTAR PUSTAKA

- [1] SIT AL Haraki, “Laut Indonesia, Potensi Sumber Daya Alam Lautan”. 2022
- [2] Tribunbayumas.com, “Bisnis Produk Olahan Ikan SARI ULAM”. 2021
- [3] E-Journal UAJY, Bab Tinjauan Wilayah Kota Tegal. 2019
- [4] RI Hidayatulloh, Penelitian Sejenis. 2022
- [5] Hidayati Desy, “Perancangan Buku Foto Pemberdayaan Masyarakat dalam Mengolah Ikan Laut menjadi Bakso Ikan”, Februari, vol.1, no.1, 2024.
- [6] Aliah Pratiwi, Nurul Huda, Jaenab, Nafisah Nurulrahmatiah, M.Rimawan, “Perancangan Pembukuan sederhana untuk UMKM pengolahan hasil laut di Kelurahan Kolo Kota Bima”, Desember, vol.2, no.3, issn: 2776 – 6535, 2022.
- [7] Nurul Hidayat, Dori Rachmawani, Suhermi Indrahayu, Novita Rahmadani, Yuni Susmianingsih, Aspira Amma, Jumrianti, Maicris Teo Fenus, “Perancangan buku esay fotografi tentang peluang usaha olahan hasil laut udang dan ikan untuk menambah pendapatan di Kelurahan Karang Rejo”, Februari, vol.28, no.3 | 33, 2024.
- [8] Indonesia Baik.id, “Indonesia Kaya Potensi Kalautan dan Perikanan”. 2022
- [9] Sudarma, Buku Fotografi. 2019

- [10] Jogyianto HM, Media Informasi. 2019
- [11] Wikipedia, “Kamera sebagai alat untuk mengambil gambar dan video”. 2020
- [12] Ensiklopedia, “Tip & Trik Dunia Fotografi, Diafeagma”, Jakarta, 2023.
- [13] Kemenag, “Mengenal Kamera”, Bengkulu, 2022.
- [14] Shorthand, “*A beginner’s guide to ISO in photography*”. 2022
- [15] Denka Pratama, “Fungsi Lensa pada Kamera”. 2022
- [16] Rena Widyawinata, “Jenis dan Fungsi Lensa Kamera untuk pemula”. 2024
- [17] Morrisan, “Kriteria audiens pada suatu kegiatan”. 2019
- [18] Nasim Mansurov, photography life, “Dasar-dasar kecepatan fotografi”, Oktober, 2023.
- [19] Kartika, D. **Fotografi dalam Dokumentasi dan Promosi.** Jakarta: Pustaka Visual. 2019
- [20] Santoso, A. **Teknik Pengolahan Hasil Laut Tradisional.** Surabaya: Mitra Laut. 2017
- [21] Wicaksono, H. **Media Visual untuk Edukasi dan Informasi.** Bandung: Penerbit Kreatif. 2020
- [22] Jurnal UNLA. Metodologi dan Sumber data penelitian, Bandung, 2020.