

**PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PADA PENGOLAHAN HASIL LAUT DI
SARI ULAM TEGALSARI**



LAPORAN TUGAS AKHIR (TA)
Sebagai Salah Satu Syarat Kelulusan Program Studi DIII
Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Nama: Nurul Aulia

NIM: 21120037

**PROGRAM STUDI DIII DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Aulia

NIM : 21120037

Adalah mahasiswa Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul :

“PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PENGOLAHAN HASIL LAUT DI SARI ULAM TEGALSARI”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 2024

Yang membuat pernyataan,



NIM. 21120037

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Aulia

NIM : 21120037

Program Studi : DIII DKV

Jenis Karya : Buku Fotografi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (None Exclusive Royalty Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul :

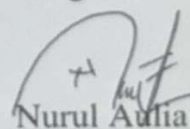
“PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PENGOLAHAN HASIL LAUT DI SARI ULAM TEGALSARI ”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 2024

Yang membuat pernyataan,



Nurul Aulia

NIM. 21120037

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Nurul Aulia

NIM : 211200037

Program Studi : DIII DKV

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA PENGOLAHAN HASIL LAUT DI SARI
ULAM TEGALSARI

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2024

Tegal, 3 Januari 2025

Pembimbing I



Dessy Ratna Putri , S.Sn., M.Hum.
NIPY. 12.020.481

Pembimbing II,



Nadia Safina Faradis, S.Ds.,
M.I.Kom.
NIPY. 09.023.545

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Nurul Aulia

NIM : 211200037

Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA PENGOLAHAN HASIL LAUT DI SARI
ULAM TEGALSARI

Telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan dihadapan penguji dan diterima sebagai persyaratan mendapat gelar **Amd.Ds.**

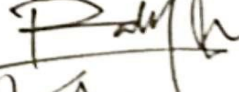
Tegal, 3 Januari 2025

Dewan Penguji :

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua : Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.
2. Anggota I : Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
3. Anggota II : Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.

1. 
2. 
3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual

Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.

NIM 03.015.2

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Sukses adalah ketika kita bisa menjadi diri sendiri dan melakukan yang terbaik”

(Imam Al-Ghazali)

“Kesabaran adalah Kunci kemenangan”

(Ali bin Abi Thalib)

Persembahan :

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk kedua Orangtua saya yang saya cintai, Bapak dan Ibu terimakasih atas ketulusan hati atas doa yang tak pernah putus, semangat yang selalu mensupport saya sampai dititik akhir saya menjalankan pendidikan ini. Serta untuk orang-orang terdekat saya yang saya sayangi, dan juga untuk Almamaterku Politeknik Harapan Bersama yang saya banggakan.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun proposal Tugas Akhir dengan judul **PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PENGOLAHAN HASIL LAUT DI SARI ULAM TEGALSARI**

Proposal ini penulis susun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mengambil mata kuliah Tugas Akhir Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal. Dalam penyusunan proposal Tugas Akhir ini penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Kepada orang tua serta keluarga yang telah memberikan banyak semangat dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan proposal ini.
2. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds. sebagai Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Ibu Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum. sebagai Dosen Pembimbing I dalam penyusunan tugas akhir Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
4. Ibu Nadia Safina, S.Ds. M.I.Kom. sebagai Dosen Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
5. Semua Pihak yang telah mendukung, membantu, serta mendoakan penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa, Politeknik Harapan Bersama Tegal, mitra kegiatan, dan pembaca.

Tegal,
Penulis,

Nurul Aulia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Sejenis.....	15
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Buku Fotografi.....	15
2.2.2 Media Informasi.....	15
2.2.3 SARI ULAM.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
3.1.1 Waktu Penelitian.....	25
3.1.2 Tempat Penelitian.....	26
3.2 Bahan Penelitian.....	26
3.3 Alat Penelitian.....	28
3.4 Prosedur Penelitian.....	28
3.5 Metodologi Penelitian.....	31
3.6 Sumber Data.....	32

3.7	Kerangka Berpikir.....	34
BAB IV PERANCANGAN DAN DESAIN VISUAL.....		37
4.1	Objek Penelitian	34
4.2	Konsep Dasar Perancangan.....	39
4.3	Proses Perancangan.....	42
4.4	Hasil Perancangan.....	52
BAB V PENUTUP		55
5.1	Kesimpulan.....	55
3.7	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....		58
LAMPIRAN		61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 SARI ULAM.....	26
Gambar 3. 2 Kamera DSLR Canon Eos Rp.....	28
Gambar 3. 3 Lensa Sigma art for canon	29
Gambar 3. 4 Memory card.....	29
Gambar 4. 1 Font tex gyre termes	35
Gambar 4. 2 Font open sans.....	41
Gambar 4. 3 Warna	42
Gambar 4. 4 Moodboard.....	47
Gambar 4. 5 Foto Proses.....	48
Gambar 4. 6 Foto Penjualan.....	48
Gambar 4. 7 Foto Penyajian.....	49
Gambar 4. 8 Screenshot hasil editing.....	50
Gambar 4. 9 Hasil Produk.....	52
Gambar 4. 10 Produk pendukung.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sejenis	10
Tabel 2.2 Proses Pengolahan Hasil Laut	22
Tabel 3.1 Kerangka Berpikir.....	35
Tabel 4. 1 Deskripsi Foto.....	43
Tabel 4. 2 Hasil Foto	48
Tabel 4. 3 Layout Foto.....	51