

**PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI “ DOLAN YUH!” SEBAGAI
MEDIA PENGENALAN OBJEK WISATA LOKAL DI KABUPATEN
BREBES**



TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada

Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Nama : Ameliya Nur Hikmah

NIM : 21121015

PROGRAM STUDI DIII DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL

TAHUN 2023/2024

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ameliya Nur Hikmah

NIM : 21121015

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul,

“PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI “DOLAN YUH!” SEBAGAI MEDIA PENGENALAN OBJEK WISATA LOKAL DI KABUPATEN BREBES”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinal dan saya susun secara mandiri tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,

Materai Rp.10.000



Ameliya Nur Hikmah

21121015

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ameliya Nur Hikmah
NIM : 21121015
Jurusan/Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*None- exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

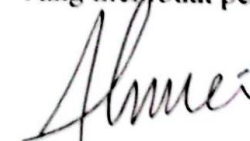
“PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI “DOLAN YUH!” SEBAGAI MEDIA PENGENALAN OBJEK WISATA LOKAL DI KABUPATEN BREBES”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagi penulis/pencipta dan memiliki Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Tegal, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Ameliya Nur Hikmah
21121015

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi

kepada :Nama : Ameliya Nur Hikmah

NIM : 21120015

Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Buku Fotografi “Dolan Yuh!” Sebagai
Media Pengenalan Objek Wisata Lokal di Kabupaten
Brebes”

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melakukan bimbingan
dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2023/2024

Tegal, Agustus 2024

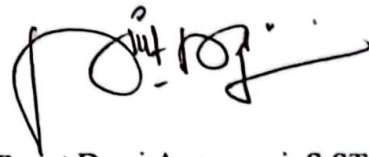
Pembimbing I

Pembimbing II



Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.,

NIPY. 12.020.481



Puput Dewi Anggraeni, S.ST.Par.,
M.Par.,

NIPY. 12.017.362

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Ameliya Nur Hikmah
NIM : 21121015
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : “Perancangan Buku Fotografi “Dolan Yuh!”
Sebagai Media Pengenalan Objek Wisata Lokal di
Kabupaten Brebes”

telah dipertahankan dan dipertanggung jawabkan dihadapan penguji dan
diterima sebagai persyaratan mendapat gelar Amd.Ds.


Tegal, Juli 2024


Dewan Penguji :

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Ahmad Ramdhani, S.kom., M.Ds.,	1. 
2. Penguji I : Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.,	2. 
3. Penguji II : Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.,	3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual


Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.
NIPY. 05.015.272



MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Orang yang cerdas merupakan orang yang bisa mengendalikan dirinya
dan bekerja untuk kehidupan setelah kematian.”

(HR. Tirmidzi)

Dengan segala bentuk rasa syukur kehadiran Allah SWT saya
persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

1. Orang tua saya dan kakak-kakak saya yang selalu mendoakan,
membimbing, dan membantu saya dalam menyelesaikan pendidikan
Diploma III.
2. Teman-teman saya yang telah mendukung dan membantu saya dalam
pengerjaan Tugas Akhir.
3. Dosen-dosen saya yang telah membantu dan membimbing selama
pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan perancangan Tugas Akhir.
4. Almamater saya Politeknik Harapan Bersama Tegal.

**PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI “ DOLAN YUH!” SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN OBJEK WISATA LOKAL DI KABUPATEN BREBES**

ABSTRAK

Penelitian ini berlatar belakang karena kurangnya pengenalan dan promosi objek wisata lokal di Kabupaten Brebes. Perancangan buku fotografi ini adalah media pengenalan dan promosi objek wisata lokal serta referensi dalam berwisata yang dapat memvisualisasikan objek wisata. Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan media buku fotografi dengan judul buku “**Dolan Yuh!**”. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah pendekatan wawancara dan survey secara *offline* sebanyak 34 responden memilih setuju dengan adanya penelitian untuk membuat buku fotografi. Penelitian ini menghasilkan respon positif dari responden yang dapat membantu serta mengenalkan kepada masyarakat luas tentang banyaknya objek wisata yang terdapat di Kabupaten Brebes melalui Buku Fotografi.

Kata kunci: Buku Fotografi, Pariwisata, Pengenalan dan Promosi

THE DESIGN OF THE PHOTOGRAPHY BOOK "DOLAN YUH!" AS A MEDIUM FOR INTRODUCING LOCAL TOURIST ATTRACTIONS IN BREBES REGENCY.

ABSTRACT

The study relies on the lack of promotion and introduction of regional tourism destinations in Brebe Regency. The format of this book showcases and highlights the local attractions in the media, while also providing a travel guide that highlights tourist destinations. Additionally, The aim of this study was to create a photo book with the book title "Dolan Yuh!". Through a descriptive qualitative method, 34 individuals participated in an online survey to produce a photo book, using interviews and offline surveys as the primary methods. In Brebes regency, the photo book was a valuable tool for communicating and assisting people in discovering numerous tourist destinations, as demonstrated by the positive response from respondents.

Keywords: Photography Book, Tourism, Introduction and Promotion

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur tetap tucurahkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayahnya. sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul **“Perancangan buku fotografi “Dolan Yuh!” sebagai media pengenalan objek wisata lokal di Kabupaten Brebes”** dengan baik.

Laporan Tugas Akhir (TA) ini sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal. Dalam proses penelitian dan perancangan ini banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, bantuan dan saran

Pada kesempatan ini tidak lupa diucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Agung Hendarto, S.E., M.A selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Tegal
2. Bapak Ahmad Ramdhani S.Kom., M.Ds selaku Ketua Prodi DIII Desain Komunikasi Visual
3. Ibu Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum selaku Dosen Pembimbing 1
4. Ibu Puput Dewi Anggraeni, S.ST.Par., M.Par., selaku Dosen Pembimbing 2
5. Keluarga besar, teman-teman dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses perancangan penelitian berlangsung

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagai mana mestinya dan memberikan sumbangan ilmu pengetahuan serta informasi teknologi.

Tegal, Agustus 2024

Penulis

Ameliya Nur Hikmah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Sejenis.....	7
2.2 Landasan Teori.....	10
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	17
3.1.1 Waktu Penelitian.....	17
3.1.2 Tempat Penelitian.....	17
3.2 Bahan Penelitian.....	21
3.3 Alat Penelitian.....	21
3.4 Prosedur Penelitian.....	22
3.5 Kerangka Berfikir.....	24

BAB IV PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI	25
4.1 Objek Penelitian	25
4.1.1 Target Audiens	25
4.1.2 Buku Fotografi wisata sebagai pengenalan dan promosi wisata.....	25
4.2 Konsep Dasar Perancangan	26
4.2.1 Ide cerita.....	26
4.2.2 Judul	26
4.2.3 Konsep perancangan visual	26
4.3 Proses Perancangan	31
4.3.1 Proses Pembuatan Naskah.....	31
4.3.2 Proses pembuatan moodboard.....	37
4.3.3 Proses Pengambilan Gambar.....	38
4.3.4 Proses Editing Gambar	40
4.3.5 Proses Penyusunan Tata Letak Gambar	42
4.4 Hasil Perancangan	44
4.4.1 Hasil Produk Utama	44
4.4.2 Hasil Produk Pendukung.....	45
4.4.3 Hasil Akhir <i>Feedback</i> Produk.....	46
BAB V PENUTUP	47
5.1 Simpulan.....	47
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu pelaksanaan	17
Tabel 4. 1 Naskah Deskripsi	31
Tabel 4. 2 Moodboard.....	37
Tabel 4. 3 Pengambilan Gambar.....	39
Tabel 4. 4 Hasil editing	41
Tabel 4. 5 Layout	42
Tabel 5. 1 Hasil Kuesioner.....	46
Tabel 5. 2 Hasil Kuesioner Feedback Product	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Kebun teh Kaligua.....	18
Gambar 3. 2 Peta Pabrik gula Jatibarang	19
Gambar 3. 3 Peta Wisata Pasir Gibug.....	20
Gambar 3. 4 Peta Waduk Malahayu	20
Gambar 3. 5 Peta Pantai Randusanga	21
Gambar 3. 6 Grafik Kerangka Berfikir	24
Gambar 4. 1 Font Helvetica	28
Gambar 4. 2 Font January Shine	29
Gambar 4. 3 Warna Moodborad Wisata Kebun Teh Kaligua.....	29
Gambar 4. 4 Warna Moodborad Wisata Pabrik Gula Jatibarang.....	30
Gambar 4. 5 Warna Moodborad Wisata Pasir Gibug	30
Gambar 4. 6 Warna Moodborad Wisata Pasir Gibug	30
Gambar 4. 7 Warna Moodborad Wisata Pantai Randusanga.....	31
Gambar 4. 8 Mockup Produk Utama	45
Gambar 4. 9 Mockup Produk Pendukung Polaroid	45
Gambar 4. 10 Mockup Produk Pendukung Banner	46

DAFTAR LAMPIRAN

1. 1 Hasil Uji Kuesioner.....	53
1. 2 Lembar Kesepakatan Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	56
1. 3 Lembar Kesepakatan Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	57
1. 4 Lembar Form Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	58
1. 5 Lembar Form Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	60
1. 6 Dokumentasi Pameran Tugas Akhir	65
1. 7 Lembar Penilaian Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	66
1. 8 Lembar Penilaian Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II	67
1. 9 Lembar Penilaian Ujian Tugas Akhir	68
1. 10 Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir	69
1. 11 Surat Keterangan Hasil Uji Plagiasi.....	70