

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA
EDUKASI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK UNTUK
ORANG TUA BARU DI DESA KARANGWULUH**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh:

Nama : Panca Setiyowati

NIM : 20120057

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Panca Setiyowati

NIM : 20120057

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul:

“PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA EDUKASI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK UNTUK ORANG TUA BARU DI DESA KARANGWULUH”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinal dan disusun secara mandiri tanpa melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini bukan merupakan karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

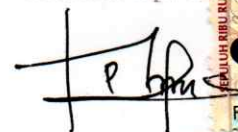
Apabila di kemudian hari ternyata laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 17 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,

Materai Rp. 10.000



Panca Setiyowati

NIM. 20120057

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Panca Setiyowati
NIM : 20120057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*None-Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul:

“PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA EDUKASI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK UNTUK ORANG TUA BARU DI DESA KARANGWULUH”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 17 oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



Panca Setiyowati

NIM. 20120057

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada:

Nama : Panca Setiyowati
NIM : 20120057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi
Perkembangan Motorik Anak untuk Orang Tua Baru di
Desa Karangwuluh

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan bimbingan dan dapat mengikuti ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2024.

Tegal, 17 oktober 2024

Pembimbing I,



Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

Pembing II,






Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.
NIPY. 05.015.272

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Panca Setiyowati
NIM : 20120057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi
Perkembangan Motorik Anak untuk Orang Tua Baru di
Desa Karangwuluh
Telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan dihadapan penguji dan diterima
sebagai persyaratan mendapat gelar **A.Md. Ds.**

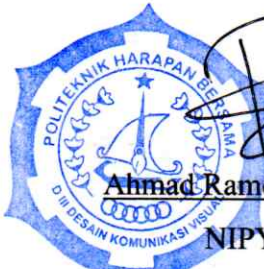

Tegal, 17 oktober 2024

Dewan Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.	1. 
2. Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.	2. 
3. Robby Hardian, S.IP., M.Ds.	3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.
NIPY. 05.015.272

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Teruslah melangkah, apapun rintangan yang ada dihadapanmu. Percayalah bahwa Allah SWT. selalu ada untuk membantu Hamba-Nya.

(Penulis, 2024)

Ilmu adalah cahaya yang menerangi hati dan jalan untuk meraih kesuksesan. Oleh karena itu, kita harus menuntut ilmu setinggi-tingginya.

(Imam Malik)

Dengan segenap rasa syukur atas kehadiran Allah SWT. Saya persembahkan Tugas Akhir ini untuk:

1. Orang tua dan kakak-kakak saya yang telah membantu dan mendoakan saya.
2. Teman-teman saya yang telah kebersamai dalam penyelesaian Tugas Akhir.
3. Almamaterku, Politeknik Harapan Bersama Tegal.

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA EDUKASI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK UNTUK ORANG TUA BARU DI DESA KARANGWULUH

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya orang tua baru di Desa Karangwuluh yang belum mengetahui tahap-tahap perkembangan motorik anak dan kurang peduli dengan perkembangan motorik anak pada periode emas. Selain itu, kurangnya media komunikasi visual digital yang dapat mengedukasi perkembangan motorik anak kepada orang tua baru di Desa Karangwuluh. Penelitian ini bertujuan menghasilkan video *motion graphic* yang dapat mengedukasi orang tua baru tentang tahap-tahap perkembangan motorik anak dan untuk meningkatkan kepedulian orang tua baru terhadap perkembangan motorik anak. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa pengisian kuesioner melalui google form, wawancara dengan seorang Okupasi Terapis RSUD Suradadi Tegal, dan studi literatur. Hasil penelitian ini sebanyak 20 responden memberikan respon positif terhadap video *motion graphic* perkembangan motorik anak. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa video *motion graphic* perkembangan motorik anak mampu mengedukasi orang tua baru di Desa Karangwuluh mengenai tahap-tahap perkembangan motorik anak.

Kata Kunci: Motion Graphic, Media Edukasi, Perkembangan Motorik

**DESIGNING MOTION GRAPHICS TO ENHANCE CHILDREN'S MOTOR
DEVELOPMENT TARGETING NEW PARENTS
IN KARANGWULUH VILLAGE**

ABSTRACT

This research was motivated by the number of new parents in Karangwuluh Village who less notice on stages of children's motor development, and they less concern about children's motor development in the golden period. In addition, there was a lack of digital visual communication media that educate children's motor development to new parents in Karangwuluh Village. This research aimed to produce a motion graphics video that can educate new parents about the stages of children's motor development and to increase new parents' awareness of children's motor development. The method used in this research was a quantitative method. Data collection techniques were in the form of filling out questionnaires through google forms, interviews with an Occupational Therapist at Suradadi Tegal Hospital, and literature studies. The results of this study as many as 20 respondents gave a positive response to the motion graphic video of children's motor development. The conclusion of this research is that the motion graphic video of child motor development is able to educate new parents in Karangwuluh Village about the stages of child motor development.

Keywords: *Motion Graphic, Educational Media, Motor Development*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya hingga terselesaikannya penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul **PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA EDUKASI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK UNTUK ORANG TUA BARU DI DESA KARANGWULUH.**

Tugas Akhir merupakan kewajiban mahasiswa dan menjadi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal. Selama melaksanakan penelitian yang kemudian tersusun pada laporan Tugas Akhir banyak pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan. Pada kesempatan ini, tidak lupa ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Agung Hendarto, S.E., M.A. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Tegal.
2. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Bapak Robby Hardian, S.IP., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing 1.
4. Ibu Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 2.
5. Bapak Sultoni selaku Kepala Desa Karangwuluh.
6. Ibu Shofiyah Khasanah Mujardi Putri, A.Md. Kes. selaku Okupasi Terapis RSUD Suradadi Kab. Tegal.

7. Ibu-ibu Kader Posyandu petugas TPK Desa Karangwuluh.
8. Orang tua dan kakak-kakak saya yang telah memberikan semangat serta kontribusi dalam menunjang perlengkapan untuk penyusunan laporan Tugas Akhir.
9. Semua pihak yang telah mendukung, membantu, dan mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa, Politeknik Harapan Bersama Tegal, dan masyarakat.

Tegal, 2024

Penulis,

Panca Setiyowati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
HALAMAN PESETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Sejenis.....	7
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Motion Graphic	11
2.2.2 Media Edukasi.....	14
2.2.3 Perkembangan Motorik	14
2.2.4 Orang Tua Baru.....	15

BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	17
3.1.1 Waktu Penelitian	17
3.1.2 Tempat Penelitian.....	17
3.2 Bahan Penelitian	19
3.3 Alat Penelitian	22
3.4 Prosedur Penelitian	24
3.4.1 Metode Penelitian.....	24
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4.3 Teknik Analisis Data.....	25
3.5 Kerangka Berpikir	27
BAB IV PERANCANGAN DAN DESAIN VISUAL	28
4.1 Objek Penelitian	28
4.2 Konsep Dasar Perancangan	28
4.2.1 Tujuan Kreatif	28
4.2.2 Strategi Kreatif	28
4.2.3 Strategi Media	31
4.3 Proses Perancangan	32
4.3.1 Pra Produksi	32
4.3.2 Produksi.....	36
4.3.3 Pasca Produksi.....	46
4.4 Hasil Perancangan	48
4.4.1 Media Utama	48
4.4.2 Media Pendukung.....	52
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
DAFTAR LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sejenis 1	7
Tabel 2.2 Penelitian Sejenis 2	8
Tabel 2.3 Penelitian Sejenis 3	8
Tabel 2.4 Penelitian Sejenis 4	9
Tabel 2.5 Penelitian Sejenis 5	10
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	17
Tabel 3.2 Data Responden di Desa Karangwuluh	19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ilustrasi Flat Design.....	12
Gambar 2.2	Warna	13
Gambar 2.3	Contoh Layout.....	14
Gambar 3.1	Peta Lokasi Desa Karangwuluh.....	18
Gambar 3.2	Peta Lokasi RSUD Suradadi Kab. Tegal.....	19
Gambar 3.3	Wawancara Okupasi Terapis RSUD Suradadi	22
Gambar 4.1	Ilustrasi Flat Design.....	29
Gambar 4.2	Warna Pemakaian pada Asset Ilustrasi.....	30
Gambar 4.3	Font Jenis Cartoon (Cutie Molly Demo).....	30
Gambar 4.4	Font Jenis Cartoon (Coiny)	30
Gambar 4.5	Layout Awalan Video.....	31
Gambar 4.6	Storyboard	36
Gambar 4.7	Sketsa Salah Satu Scene	37
Gambar 4.8	Tracing Salah Satu Scene	37
Gambar 4.9	Proses Pewarnaan Salah Satu Scene.....	37
Gambar 4.10	New Composition.....	38
Gambar 4.11	Composition Setting	39
Gambar 4.12	Import Gambar ke Panel Project	39
Gambar 4.13	Import Kind	40
Gambar 4.14	Seret Layer ke Timeline	40
Gambar 4.15	Efek Zoom Out Detik 0	41
Gambar 4.16	Efek Zoom Out Detik 3	41
Gambar 4.17	Posisi Baju Bayi Detik 0.....	41
Gambar 4.18	Posisi Baju Bayi Detik 3.....	42
Gambar 4.19	Layer Solid	42
Gambar 4.20	Solid Setting	43
Gambar 4.21	Transisi Slide Detik 3	43
Gambar 4.22	Transisi Slide 03:10 fps	43
Gambar 4.23	Transisi Slide 03:20 fps	44

Gambar 4.24	Import Backsound	44
Gambar 4.25	Atur Volume Backsound	44
Gambar 4.26	Add to Render Queue	45
Gambar 4.27	Output To.....	45
Gambar 4.28	Save di Folder.....	46
Gambar 4.29	Render Video.....	46
Gambar 4.30	Proyek Baru	47
Gambar 4.31	Masukkan Video.....	47
Gambar 4.32	Export Video	48
Gambar 4.33	QR Code Media Utama	49
Gambar 4.34	Cuplikan Video Motion Graphic Perkembangan Motorik Anak	51
Gambar 4.35	Katalog	52
Gambar 4.36	Sticker.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Kesepakatan Pembimbing 1	56
Lampiran 2 Surat Kesepakatan Pembimbing 2	57
Lampiran 3 Form Bimbingan Dosen Pembimbing 1	58
Lampiran 4 Form Bimbingan Dosen Pembimbing 2	60
Lampiran 5 Naskah Wawancara Okupasi Terapis RSUD Suradadi	62
Lampiran 6 Kuesioner Google Form.....	65
Lampiran 7 Hasil Feedback Audiens	69
Lampiran 8 Foto Dokumentasi.....	71
Lampiran 9 Lembar Penilaian Bimbingan TA Pembimbing 1.....	72
Lampiran 10 Lembar Penilaian Bimbingan TA Pembimbing 2.....	73
Lampiran 11 Lembar Penilaian Ujian Tugas Akhir	74
Lampiran 12 Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir	75
Lampiran 13 Surat Keterangan Hasil Uji Plagiasi	76