

**WEBSITE GALERI SENI LUKIS NUSANTARA SEBAGAI WADAH  
SENIMAN DALAM MEMAMERKAN KARYA SECARA TERPUSAT**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program  
Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika

**Oleh:**

**SALSA DWI NUR HIDAYAH**

**20090118**

**PROGRAM STUDI DIV TEKNIK INFORMATIKA**

**POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA**

**TEGAL**

**2024**

**WEBSITE GALERI SENI LUKIS NUSANTARA SEBAGAI WADAH  
SENIMAN DALAM MEMAMERKAN KARYA SECARA TERPUSAT**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program  
Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika

**Oleh:**

**SALSA DWI NUR HIDAYAH**

**20090118**

**PROGRAM STUDI DIV TEKNIK INFORMATIKA  
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA  
TEGAL  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Salsa Dwi Nur Hidayah

NIM : 20090118

Adalah mahasiswa Program Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika Politeknik Harapan Bersama. Dengan ini saya mengatakan bahwa laporan Skripsi yang berjudul:

**“WEBSITE GALERI SENI LUKIS NUSANTARA SEBAGAI WADAH  
SENIMAN DALAM MEMAMERKAN KARYA SECARA TERPUSAT”**

merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinal yang saya susun mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Apabila di kemudian hari Laporan Skripsi ini terbukti melanggar kode etik karya cipta, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tegal, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Salsa Dwi Nur Hidayah

## HALAMAN REKOMENDASI

Pembimbing Skripsi memberikan rekomendasi kepada:

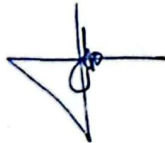
Nama : Salsa Dwi Nur Hidayah  
NIM : 20090118  
Program Studi : Sarjana Terapan Teknik Informatika  
Judul Skripsi : *Website* Galeri Seni Lukis Nusantara Sebagai Wadah Seniman  
Dalam Memamerkan Karya Seni Secara Terpusat

Untuk mengikuti Ujian Skripsi karena telah memenuhi persyaratan yang telah di tentukan.

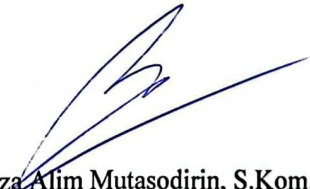
Tegal, 17 Juli 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Slamet Wiyono, S.Pd., M.Eng.  
NIPY. 08.015.222



Mirza Alim Mutasodirin, S.Kom., M.Kom.  
NIPY. 03.023.534

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Salsa Dwi Nur Hidayah  
NIM : 20090118  
Program Studi : Sarjana Terapan Teknik Informatika  
Judul Tugas Akhir: *Website* Galeri Seni Lukis Nusantara Sebagai Wadah Seniman  
Dalam Memamerkan Karya Seni Lukis Secara Terpusat.

dinyatakan **LULUS** setelah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
Skripsi Program Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika Politeknik  
Harapan Bersama

Tegal, 20 September 2024  
Dewan Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua : Ginanjar Wiro Sasmito, S.Kom., M.Kom.
2. Anggota I : Taufiq Abidin, S.Pd., M.Kom.
3. Anggota II: Mirza Alim Mutasodirin, S.Kom., M.Kom.

1. ....  
2. ....  
3. ....

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika

  
Dyah Anjiliani, S.T., M.Kom.  
NIPY. 09.015.225

## ABSTRAK

Seni lukis adalah bentuk ekspresi seni atau budaya yang memiliki nilai estetika tinggi dan ciptaan karya kreatif dalam sejarah manusia. Melalui seni lukis, seniman dapat menyampaikan pesan, emosi, dan pandangan terhadap dunia. Di Indonesia, masyarakat sering menghadapi kesulitan dalam mengakses pameran seni secara *offline*, terutama bagi mereka yang tinggal di daerah terpencil. Karya seni tersebar di berbagai tempat seperti museum, galeri, dan koleksi seniman membuatnya sulit dijangkau oleh masyarakat luas. Kurangnya pemahaman tentang seni lukis juga mengurangi apresiasi masyarakat terhadap seni. Untuk mengatasi masalah ini, dikembangkan aplikasi SeniQu, sebuah *platform digital* yang mengintegrasikan karya seni lukis dari berbagai museum dan galeri seni dalam satu tempat. Hasil uji coba aplikasi menunjukkan bahwa SeniQu berhasil memperluas jangkauan karya seni, memudahkan masyarakat dalam menemukan dan menikmati karya seni lukis secara *online*, serta meningkatkan pemahaman dan apresiasi masyarakat terhadap seni. Simpulan dari pengembangan ini adalah penggunaan teknologi digital dalam bentuk *website* dapat menjadi wadah bagi seniman untuk memamerkan karya seni dan masyarakat dapat mengapresiasi.

**Kata Kunci:** Seni Lukis, Apresiasi, Terpusat, *Website*.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya hingga terselesaikannya laporan Skripsi dengan judul “**Website Galeri Seni Lukis Nusantara Sebagai Wadah Seniman Dalam Memamerkan Karya Seni Lukis Secara Terpusat**”.

Skripsi merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai derajat Sarjana Sain Terapan pada program Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika Politeknik Harapan Bersama. Selama melaksanakan pengembangan aplikasi dan kemudian tersusun dalam laporan Skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan.

Pada kesempatan ini, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Agung Hendarto, S.E., MA selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama,
2. Ibu Dyah Apriliani, S.T., M.Kom. selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Teknik Informatika Politeknik Harapan Bersama,
3. Bapak Slamet Wiyono, S.Pd., M.Eng. selaku dosen pembimbing I,
4. Bapak Mirza Alim Mutasodirin, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing II,
5. semua pihak yang telah mendukung, membantu serta mendoakan penyelesaian laporan Skripsi ini.

Semoga laporan Skripsi ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 17 Juli 2024

Penulis



Salsa Dwi Nur Hidayah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN REKOMENDASI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Penelitian.....	3
1.3. Tinjauan Pustaka.....	4
1.4. Data Penelitian.....	7
1.5. Bisnis Proses.....	10
BAB II PRODUK.....	12
2.1. Perancangan.....	12
2.2. Kesimpulan dan Saran.....	60
BAB III HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI).....	61
3.1. Proses.....	61
3.2. Identitas HKI.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 GAP Penelitian.....	4
Tabel 2. 1 Hasil <i>Pre-Test</i> .....	41
Tabel 1. 1 Hasil <i>Post-Test</i> .....	42
Tabel 2. 1 Hasil Pengujian Selenium.....	48
Tabel 1. 1 Pengujian <i>Landing Page</i> .....	50
Tabel 2. 1 Pengujian <i>Login</i> .....	52
Tabel 1. 1 Pengujian <i>Register</i> .....	54
Tabel 2. 1 Pengujian Galeri.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Museum Affandi .....	7
Gambar 1.2 Jogja Gallery .....	7
Gambar 1.3 Wawancara di Museum Affandi .....	8
Gambar 1.3 Kunjungan di Museum Affandi .....	9
Gambar 1.4 Karya Seni Lukis .....	9
Gambar 1.5 Bisnis Proses .....	10
Gambar 2. 1 Alur Perancangan .....	12
Gambar 2. 2 <i>Flowchart</i> Aplikasi .....	13
Gambar 2. 3 Arsitektur <i>Website</i> .....	14
Gambar 2. 4 <i>Use Case Diagram User</i> .....	16
Gambar 2. 5 <i>Use Case Diagram Admin Mitra</i> .....	17
Gambar 2. 6 <i>Use Case Diagram Admin Developer</i> .....	17
Gambar 2. 7 <i>Activity Login</i> .....	18
Gambar 2. 8 <i>Activity Register</i> .....	18
Gambar 2. 9 <i>Activity Reset Password</i> .....	19
Gambar 2. 10 <i>Activity Galeri</i> .....	19
Gambar 2. 11 <i>Activity Temukan Lokasi</i> .....	20
Gambar 2. 12 <i>Activity Identifikasi Genre</i> .....	20
Gambar 2. 13 <i>Activity Forum</i> .....	21
Gambar 2. 14 <i>Activity Upgrade ke Premium</i> .....	21
Gambar 2. 15 <i>Activity About</i> .....	22
Gambar 2. 16 <i>Activity Admin Mitra</i> .....	22
Gambar 2. 17 <i>Activity Admin Developer</i> .....	23
Gambar 2. 18 <i>Sequence login</i> .....	23
Gambar 2. 19 <i>Sequence Register</i> .....	24
Gambar 2. 20 <i>Sequence Reset Password</i> .....	24
Gambar 2. 21 <i>Sequence Galeri</i> .....	25
Gambar 2. 22 <i>Sequence Temukan Lokasi</i> .....	25
Gambar 2. 23 <i>Sequence Identifikasi Genre</i> .....	26

Gambar 2. 24 <i>Sequence</i> Forum .....	26
Gambar 2. 25 <i>Sequence Upgrade</i> ke Premium .....	27
Gambar 2. 26 <i>Sequence About</i> .....	28
Gambar 2. 27 <i>Sequence Admin Mitra</i> .....	28
Gambar 2. 28 <i>Sequence Admin Developer</i> .....	29
Gambar 2. 29 <i>Class Diagram</i> .....	30
Gambar 2. 30 Perancangan Database .....	30
Gambar 2. 31 <i>Landing Page</i> .....	31
Gambar 2. 32 <i>Login</i> .....	32
Gambar 2. 33 <i>Register</i> .....	33
Gambar 2. 34 <i>Reset Password</i> .....	33
Gambar 2. 35 Galeri .....	34
Gambar 2. 36 Temukan Lokasi .....	35
Gambar 2. 37 Identifikasi Genre .....	36
Gambar 2. 38 Forum .....	36
Gambar 2. 39 <i>Upgrade</i> ke Premium .....	37
Gambar 2. 40 <i>About</i> .....	38
Gambar 2. 41 Login Admin .....	39
Gambar 2. 42 Admin Mitra .....	39
Gambar 2. 43 Admin Developer .....	40
Gambar 2. 44 Pengujian <i>Landing Page</i> .....	43
Gambar 2. 45 Pengujian <i>Register</i> .....	44
Gambar 2. 46 Pengujian <i>Login</i> .....	44
Gambar 2. 47 Pengujian <i>Reset Password</i> .....	45
Gambar 2. 48 Pengujian Galeri .....	45
Gambar 2. 49 Pengujian Identifikasi Genre .....	46
Gambar 2. 50 Pengujian Temukan Lokasi .....	46
Gambar 2. 51 Pengujian Forum .....	47
Gambar 2. 52 Pengujian <i>About</i> .....	47
Gambar 2. 53 <i>URL Landing Page</i> .....	51
Gambar 2. 54 Saran Pengembangan Benar .....	51

Gambar 2. 55 Saran Pengembangan Kosong.....	52
Gambar 2. 56 Login Benar.....	53
Gambar 2. 57 Login Salah.....	53
Gambar 2. 58 Login Kosong.....	53
Gambar 2. 59 Register Benar.....	54
Gambar 2. 60 Register Berhasil.....	55
Gambar 2. 61 Register Kosong.....	55
Gambar 2. 62 Melihat Lukisan.....	56
Gambar 2. 63 Temukan Lokasi Benar.....	57
Gambar 2. 64 Temukan Lokasi Kosong.....	57
Gambar 2. 65 Klasifikasi Benar.....	57
Gambar 2. 66 Klasifikasi Salah.....	58
Gambar 2. 67 Berhasil Buat Postingan.....	58
Gambar 2. 67 Berhasil Upgrade ke Premium.....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Kesiadaan Pembimbing .....	A-1
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian .....	B-1
Lampiran 3 Surat Pernyataan Pengajuan HKI .....	C-1
Lampiran 4 Surat Pengalihan HKI .....	D-1
Lampiran 5 Syarat Pengajuan HKI .....	E-1
Lampiran 6 Sertifikat HKI yang Terbit .....	F-1
Lampiran 7 Lembar Bimbingan .....	G-1

