

DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. A. Amalia and D. Agustin, “Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal,” *Sinektika J. Arsit.*, vol. 19, no. 1, pp. 34–40, 2022, doi: 10.23917/sinektika.v19i1.13707.
- [2] L. O’Neal, “Digital Art,” *Illus. Men*, vol. 09, no. 02, pp. 244–263, 2023, doi: 10.5040/9781350125506.ch-7.
- [3] Noor Enfendi bin Desa, Noor A’yunni binti Muhamad, Syed Alwi Syed Abu Bakar, and Azian Tahir, “Asas Apresiasi Seni Dari Perspektif Formalistik, Rupa Dan Makna,” *J. Gendang Alam*, vol. 11, no. 2, pp. 97–112, 2021, doi: 10.51200/ga.v11i2.3576.
- [4] U. Kristen and S. Wacana, “Untuk promosi karya seni dalam konten visual berbasis,” vol. 9, no. 2, pp. 942–954, 2024.
- [5] R. Noveandini, M. S. Wulandari, and Marzuki, “Penerapan Metode Rapid Application Development Pada Rancang Bangun e-Gallery Batik Pekalongan,” *G-Tech J. Teknol. Terap.*, vol. 7, no. 1, pp. 270–279, 2023, doi: 10.33379/gtech.v7i1.1950.
- [6] A. Syahir *et al.*, “PENERAPAN METODE AGILE DALAM PERANCANGAN APLIKASI GALERI SENI: STUDI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR,” pp. 72–77, 2023.
- [7] B. Genia Krishbie, “Tantangan Museum Seni di tengah Pandemi Covid-19 Kajian: Pameran Imersif Affandi di GNI, 2020,” *JSRW (Jurnal Senirupa Warn.)*, vol. 9, no. 2, 2021, doi: 10.36806/jsrw.v9i2.119.
- [8] Grinberg, M. (2018). "Flask Web Development: Developing Web

Applications with Python

- [9] Z. Yang, “Classification of picture art style based on VGGNET,” *J. Phys. Conf. Ser.*, vol. 1774, no. 1, 2021, doi: 10.1088/1742-6596/1774/1/012043
- [10] A. P. Ginting, Z. Abidin, A. Asari, and A. Saifudin, “Otomatisasi Pengujian Aplikasi Web Toko Sembako Menggunakan Selenium IDE,” *Log. J. Ilmu Komput. dan Pendidik.*, vol. 1, no. 2, pp. 303–309, 2023, [Online]. Available:

