

## DAFTAR PUSTAKA

- Amany, R. (2022). Pengaruh Daya Laser CO<sub>2</sub> Terhadap Perubahan Warna dan Kekasaran Permukaan Papan Partikel dan MDF. *Fakultas Pertanian*, 1–58. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)
- Amir, Agus Supriyanto, Dwi Darmawan Hidayat, & Indra Gumelar. (2023). Pelatihan Pembuatan Pagar Motif Batik Dengan Menggunakan Laser Cutting Bagi Siswa Smk Plus Laboratorium Karawang Di Pt Raika Trinita Indonesia Guna Meningkatkan Keterampilan Siswa. *Jurnal Buana Pengabdian*, 5(2), 14–23.
- Andy, O., & Nurharyanto, A. (2023). Pengaruh Persentase Power dan Kecepatan Potong Terhadap Nilai Tegangan Tarik Pada Proses Pemotongan dengan Laser Cutting. 6(2), 70–74.
- Aqib, F. (2020). *Motif Geometris Sebagai Elemen Hias Pada Tas Waist Bag*.
- Diniyah, R. (2020). *Desain Produk Sling Bag Dengan Corak Wayang Drupadi Berbasis Grafir Laser* (Vol. 10, Issue 1). <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/6798>
- Elliaty Djakaria, M. E. S. (2023). *Variasi Finishing Perhiasan Tembaga dan Kuningan Menggunakan Metode Riset Praktik Eksperimental*. 09(0), 1–23.
- Elvaris manalu, E. A., Asmed, A., Mulyadi, M., Yuliarman, Y., & Sumiati, R. (2023). Perancangan Mesin CNC Acrylic Cutting 3 Axis Dengan Menggunakan Laser Tube CO<sub>2</sub>. *Jurnal Teknik Mesin*, 16(1), 63–71. <https://doi.org/10.30630/jtm.16.1.880>
- Farozdaq, T. A., & Herdiana, W. (2022). Pemberdayaan Umkm Tas Kulit Yang Terdampak Pandemi Dengan Perancangan Desain Yangtimeless Guna Memperluas Skala Pasar. *Moda*, 4(2), 91–113. <https://doi.org/10.37715/moda.v4i2.2379>
- Hasanah, N. (2022). Analisa Penggunaan Cahaya Laser Untuk Menentukan Indeks Bias Kaca. *Jurnal Penelitian*, 12(1), 28–33.
- Laily, O. N. (2019). Desain Motif Kulit Sapi Untuk Tas Wanita. *Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 01, 1–7.
- Nugraha, A., Pradana, W., Nugroho, Y., & Nugroho, A. (2023). Analisis Proses Laser Cutting dengan Variasi Cutting Speed, Jarak Focusline, dan Gas Pressure terhadap Kekerasan dan Kekasaran Material MS SPHC. 7(2), 160–169.

<https://doi.org/10.18196/jmpm.v7i2.19459>

- Perkasa, A. W. G. (2023). *Pengaruh Daya dan Kecepatan Laser CO2 Terhadap Tingkat Kekasaran Permukaan dan Warna Kayu Jabon (Anthocephalus cadamba)* (Vol. 9).
- Ridwan, D. N., & Viniani, P. (2023). Eksplorasi Kulit Domba Afkir Menggunakan Teknik Laser Engraving Dan Laser Cutting Untuk Produk Tas. ... *of Art \& ...*,10(3),3614–3628.  
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/20285/19597>
- Rofi'ah Athur, L. (2020). Pengembangan Desain Motif Batik Kawung dengan Teknik Laser Cutting pada Cardigan. *E-Journal*, 9, 71–79.
- Saputro, A. E., & Darwis, M. (2020). Rancang Bangun Mesin Laser Engraver and Cutter Untuk Membuat Kemasan Modul Praktikum Berbahan Akrilik. *Jurnal Pengelolaan Laboratorium Pendidikan*, 2(1), 40–50. <https://doi.org/10.14710/jplp.2.1.40-50>
- Sedi, A. S. (2022). *Penambahan Waktu Dan Bola Milling Untuk Perbaikan Ketidakrataan Efek Milling Kulit Sapi Crust Artikel Natural Mill Di CV. Jogja Kurnia Leather*.
- Software, L. (2019). *LightBurn Documentation*.
- Suwasono, I. P. (2021). *Pembuatan Model Suvenir Bros Logo Teknik Mesin Universitas Islam Indonesia*. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/31794>
- Tauvana, A. I., Nulhakim, L., Widodo, & Saepurohman, F. (2023). *Pengaruh Kecepatan dan Daya Pemotongan Mesin Cutting Laser Terhadap Material Thermoplastic Poly-Urethane*. 3(2), 1–11.
- Techgropse. (2023). *No TitleKetahui Tentang Perangkat Lunak Lightburn: Biaya dan Fitur*.
- Tohiri, F. (2023). *Surface Detection Pada Besi Baja Dengan Metode Tomografi Fotoakustik*. 14(5), 1–23.
- Zalsabila, A. F., Arumsari, A., & Viniani, P. (2023). Pengolahan Material Kulit Domba Sisa Produksi Brand Astiga dengan Inspirasi Festival Domba Garut menggunakan Teknik Patchwork. *E-Proceeding of Art & Design*, 10(3), 4486–4514.  
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/20379/19692>