

DAFTAR PUSTAKA

- [1] M. M. A. Wona *dkk.*, “Klasifikasi Batik Indonesia Menggunakan Convolutional Neural Network (CNN),” *JURTI*, vol. 7, no. 2, hlm. 172, Des 2023, doi: 10.30872/jurti.v7i2.13694.
- [2] A. K. Yogi, S. A. Yasinta, R. N. Akbar, S. R. Fauzani, dan K. Saddono, “Warisan Budaya Dunia ‘Batik’ sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing dalam Mendukung Internasionalisasi Bahasa Indonesia,” *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, vol. 2, no. 3, hlm. 236–248, Jul 2024, doi: 10.61132/fonologi.v2i3.910.
- [3] N. Ramadhani dan S. Wiratma, “PENCIPTAAN MOTIF SEKAR JAGAD BERBASIS ORNAMEN NUSANTARA MENGGUNAKAN TEKNIK BATIK TULIS,” no. 9, 2024.
- [4] V. Ayumi, I. Nurhaida, dan W. H. Haji, “Perancangan Aplikasi Web Untuk Deteksi Motif Batik Indonesia Berbasis Image Processing dan Machine Learning,” vol. 6, no. 3, 2023.
- [5] R. Ulfah dan A. Rosmiati, “Analisis Visual Representasi Identitas Budaya Lokal pada Ilustrasi Karya Renata Owen,” *CITRAWIRA : Journal of Advertising and Visual Communication*, vol. 5, no. 1, Art. no. 1, Jul 2024, doi: 10.33153/citrawira.v5i1.4831.
- [6] “(Indonesia) 10 BATIK TERPOPULER DI INDONESIA DARI BERBAGAI DAERAH -,” PERPUSTAKAAN. Diakses: 9 Maret 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://lib.ub.ac.id/en/news/10-batik-terpopuler-di-indonesia-dari-berbagai-daerah/>
- [7] mediaindonesia.com developer, “Nawasena Gen Z Nyaris tak kenal Budaya Leluhur.” Diakses: 29 Agustus 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://mediaindonesia.com/humaniora/600647/nawasena-gen-z-nyaris-tak-kenal-budaya-leluhur>
- [8] A. Y. Wicaksono, N. Suciati, C. Fatichah, K. Uchimura, dan G. Koutaki, “Modified Convolutional Neural Network Architecture for Batik Motif Image Classification,” *IJOS*, vol. 2, no. 2, Agu 2017, doi: 10.12962/j23378530.v2i2.a2846.
- [9] D. S. Rahmaputri, “ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KEANEKARAGAMAN MOTIF BATIK PEKALONGAN HASIL AKULTURASI BUDAYA: Semiotic Analysis Of The Diversity Of Pekalongan Batik Motifs Resulting From Cultural Acculturation,” *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, vol. 20, no. 1, Art. no. 1, Sep 2023, doi: 10.25105/dim.v20i1.16943.

- [10] N. M. Mitayani dan I. D. A. S. W. Astuti, “PENGEMBANGAN BATIK KHAS KEBUDAYAAN INDONESIA DENGAN PENGARUH TEKNOLOGI,” *Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar (PILAR)*, vol. 4, hlm. 60–64, Mar 2024.
- [11] B. D. Maarif, E. Prastiyanti, J. W. Saragih, K. D. Lestari, dan N. Prihandini, “Upaya Penyelesaian Hak atas Hki Antara Indonesia dengan Malaysia Terkait Asal Usul Batik dalam Perspektif Hukum Perdata Internasional,” *Doktrin: Jurnal Dunia Ilmu Hukum dan Politik*, vol. 2, no. 1, hlm. 89–101, 2024, doi: 10.59581/doktrin.v2i1.1892.
- [12] A. A. Siregar dan G. D. P. Sianturi, “Klasifikasi Batik Parang Menggunakan Convolutional Neural Network (CNN)”.
- [13] A. D. Hawari dan R. G. Suyatna, “Penerapan Sistem Pemasaran berbasis E-Commerce pada Produk Batik Tulis Dan Cap di Kelurahan Cipocok,” *Jurnal Nuansa : Publikasi Ilmu Manajemen dan Ekonomi Syariah*, vol. 2, no. 1, Art. no. 1, 2024, doi: 10.61132/nuansa.v2i1.608.
- [14] P. A. Popy dan A. Rahmatulloh, “CLASSIFICATION OF BATIK TASIKMALAYA USING NEURAL NETWORK WITH GLCM DAN LBP FEATURE EXTRACTION,” *Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika*, vol. 3, no. 1, Art. no. 1, Apr 2024, doi: 10.35473/jamastika.v3i1.2742.
- [15] “Jurnal Komputer Teknologi Informasi dan Sistem Informasi (JUKTISI).” Diakses: 29 Agustus 2024. [Daring]. Tersedia pada: <http://ejurnal.lkparyaprima.id/index.php/juktisi>
- [16] D. Anastasya, S. Fahri, dan S. Situmorang, “Implementasi Metode Convolutional Neural Network (CNN) Dalam Klasifikasi Motif Batik.,” *Nuansa Informatika*, vol. 18, no. 1, hlm. 1–5, Jan 2024, doi: 10.25134/ilkom.v18i1.21.
- [17] D. Sinaga dan C. Jatmoko, “KLASIFIKASI CITRA BATIK SUMATERA MENGGUNAKAN NAÏVE BAYES BERBASIS FITUR EKSTRAKSI GLCM,” *semnasristek*, vol. 8, no. 01, Jan 2024, doi: 10.30998/semnasristek.v8i01.7148.