

**PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP SEBAGAI MEDIA  
PENGENALAN KOREAN LOOK & SIMPLE FRESH MAKE-UP**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program  
Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

**Oleh:**

**Nama : Maydita Aulia Nissa**

**NIM 21120020**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maydita Aulia Nissa

NIM : 21120020

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul:

**“PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP SEBAGAI MEDIA PENGENALAN KOREAN LOOK & SIMPLE FRESH MAKE-UP”**

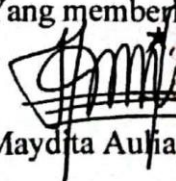
Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, Agustus 2024

Yang memberi pernyataan

  
Maydita Aulia

21120020



## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maydita Aulia Nissa  
NIM : 21120020  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal hak bebas royalti Non Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atau tugas akhir saya yang berjudul:


**“PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP SEBAGAI MEDIA PENGENALAN KOREAN LOOK & SIMPLE FRESH MAKE-UP”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Maydita Aulia Nissa

21120020

## HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada:

Nama : Maydita Aulia Nissa  
NIM : 21120020  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : **"PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN KOREAN LOOK &  
SIMPLE FRESH MAKE-UP"**

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2023/ 2024

Tegal, Agustus 2024

Pembimbing I



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds

NIPY. 05.015.272

Pembimbing II



Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum

NIPY. 12.020.481






## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Maydita Aulia Nissa  
NIM : 21120020  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judu Tugas Akhir : **"PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN KOREAN LOOK &  
SIMPLE FRESH MAKE-UP"**

Telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan dihadapan penguji dan diterima sebagai persyaratan mendapat gelar Amd.Ds.

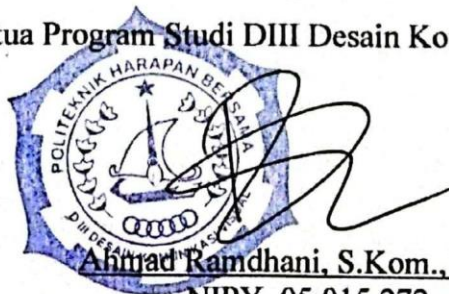
Tegal, Agustus 2024

### Dewan Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Robby Hardian, S.IP, M.Ds.	1. 
2. Penguji I : Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom.	2. 
3. Penguji II : Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.	3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual

  
**Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.**  
NIPY. 05.015.272

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi. Tak ada mimpi yang patut untuk diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan.”

- Maudy Ayunda -

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

- Al-Baqarah: 285 -

Dengan segala bentuk rasa syukur kehadiran Allah SWT kupersembahkan Tugas

Akhir ini untuk:

1. Allah SWT, terima kasih atas segala rahmat dan hidayah-Mu, laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Cinta pertama dan panutanku, Papa dan pintu surgaku Mama. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga saya mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar Amd. Ds. Semoga mama dan papa sehat, panjang umur, dan berkah selalu atas rezeki yang selalu Allah titipkan dari jalan yang tidak pernah diduga.

3. Inspirasiku Budhe dan Padhe yang selalu memberikan nasihat dan support juga yang telah membantu hingga saya dapat menyelesaikan masa studinya.
4. Kepada Husin Albakri yang selalu memberikan keluangan waktu untuk menemani saya dari awal semester sampai bisa menyelesaikan masa studi dengan tepat waktu. Terimakasih atas segala support, masukan, dan nasihat, serta kasih sayang yang selalu menjadi kebaikan untuk selalu bersyukur atas segala semua pencapaian disetiap mimpi yang terus terwujud satu persatu.
5. Kepada sahabat sekaligus saudariku tercinta dan tercantik Mieke Devinka, terimakasih karena selalu sabar dan memberikan pengertian luas untuk selalu semangat dan sabar, memberikan support penuh dan keunikan tersendiri untuk selalu dapat menghibur sampai bisa terselesaikannya masa studi ini dengan baik.
6. Kepada teman-temanku semua, atas pahit dan manisnya perjalanan 3 tahun ini, kebersamai, tumbuh bersama, dan memiliki pengalaman banyak serta saling support sampai kita ada dititik bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir dan mampu menyelesaikan masa studi dengan baik.
7. Terimakasih kepada *partner* keren saya, karena sudah bekerjasama dengan baik, mampu bersabar menghadapi emosional satu sama lain, dan memberikan support penuh sehingga sukses melaksanan pameran dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik.
8. Mba Dianna Multi Selvia, terima kasih atas keluangan waktu yang diberikan, selama penelitian ini berlangsung hingga laporan ini terselesaikan.

9. Kepada Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds. selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan banyak masukan, dan bantuan selama memproduksi karya Tugas Akhir sehingga mampu melaksanakan pameran dengan baik.
10. Kepada Ibu Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan banyak masukan, dan bantuan selama melaksanakan bimbingan laporan Tugas Akhir sehingga mampu menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik.
11. Dosen DKV, terima kasih atas segala ilmu dan tuntunan yang telah diberikan sejak semester awal hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan.
12. Almamaterku, Politeknik Harapan Bersama Tegal.



## PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP SEBAGAI MEDIA PENGENALAN KOREAN LOOK & SIMPLE FRESH MAKE-UP

### ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya wanita kalangan muda yang masih belum memahami bagaimana cara menggunakan *make-up*, serta kurangnya media informatif yang berbentuk publikasi komunikasi visual. Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan media buku *Revinia Make-Up* dengan ciri khas teknik *Korean Make-Up Look*, hasil buku berjudul "**Revinia Make-Up x Beauty Class**". Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah pengisian kuesioner melalui google form. Hasil dari penelitian ini sebanyak 10 responden melalui kuesioner memilih menggunakan *make-up*, penelitian ini menghasilkan respon positif yang dapat membantu mengenalkan kepada audiens dalam memahami pentingnya *make-up* untuk membangun personal branding.

Kata kunci: Buku Profil *Make-Up*, *Korean Make-Up Look*, *Personal Branding*

**CREATING REVINIA MAKEUP PROFILE BOOK AS A MEDIA  
INTRODUCTION OF KOREAN LOOKS AND SIMPLE FRESH MAKEUP**

**ABSTRACT**

*The study was conducted due to the fact that many young women are not familiar with applying makeup and there is a failure of visual communication publications. This study is aimed at developing a book on Korean makeup, "Revinia Make-Up". It has resulted in a book called "Revinia Make-Up x Beauty Class". A quantitative approach has been taken in this study. To obtain information, a questionnaire from Google Forms was utilized. This study revealed that 10 participants selected makeup as their choice in the survey. The findings of this research were encouraging and served as a means of informing the audience about the significance of makeup in building brand recognition.*

*Keywords: Make-Up Profile Book, Korean Make-Up Look, Personal Branding*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya hingga terselesaikannya Laporan Tugas Akhir dengan judul “**PEMBUATAN BUKU PROFIL REVINIA MAKE-UP SEBAGAI PENGENALAN KOREAN LOOK & SIMPLE FRESH MAKE-UP**”.

Pembuatan laporan Tugas Akhir ini untuk melengkapi salah satu persyaratan untuk kelulusan pada Politeknik Harapan Bersama Tegal. Berkat pertolongan dari berbagai pihak yang meluangkan waktu dan pikiran sehingga penulis mampu menyelesaikan proses pembuatan laporan Tugas Akhir ini. Maka dari itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Agung Hendarto, S.E., M.A. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Tegal.
2. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds. selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir.
4. Ibu Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir.
5. Kedua Orang Tua yang telah mendoakan serta memberikan *support* penuh selama pembuatan proposal Tugas Akhir.

6. Pemilik NIM 2023.03.2906 yang telah menemani dan memberikan *support* penuh selama pembuatan laporan Tugas Akhir.
7. Pemilik NIM 2221005 yang telah memberikan semangat selama proses pembuatan laporan Tugas Akhir ini.
8. Serta semua pihak yang telah mendukung, membantu, dan mendoakan dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan penyelesaian penelitian ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, Agustus 2024  
Penulis

Maydita Aulia Nissa

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1. 1    Latar Belakang.....	1
1. 2    Identifikasi Masalah .....	4
1. 3    Batasan Masalah .....	5
1. 4    Rumusan Masalah .....	5
1. 5    Tujuan Perancangan .....	6
1. 6    Manfaat Perancangan .....	6
1.6.1    Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2    Manfaat Praktis .....	7
1. 7    Sistematika Penulisan.....	7

BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2. 1    Penelitian Sejenis.....	9
2. 2    Landasan Teori .....	14
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN.....	17
3. 1    Waktu dan Tempat Penelitian .....	17
3. 2    Bahan Penelitian.....	18
3. 3    Alat Penelitian .....	20
3. 4    Prosedur Penelitian.....	23
3. 5    Kerangka Berfikir.....	25
BAB IV .....	26
PERANCANGAN DAN DESAIN VISUAL.....	26
4. 1    Objek Penelitian .....	26
4. 2    Konsep Dasar Perancangan .....	26
4. 3    Proses Perancangan .....	29
4. 4    Hasil Produk.....	45
BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
5. 1    Kesimpulan.....	47
5. 2    Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	49
LAMPIRAN.....	51

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian .....	17
Tabel 3. 2 Diagram Kuisisioner Make-Up.....	22
Tabel 3. 3 Diagram Standbooth Pameran .....	22



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3. 1 Kerangka Berfikir .....	25
------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kuisisioner .....	21
Gambar 3. 2 Responden sticky notes .....	21
Gambar 4. 1 Tema Warna Buku Profil .....	28
Gambar 4. 2 Tema Tipografi Buku Profil .....	28
Gambar 4. 3 Alur Proses Perancangan.....	29
Gambar 4. 4 Moodboard Buku Profil .....	29
Gambar 4. 5 photoshoot model .....	32
Gambar 4. 6 proses editing foto .....	33
Gambar 4. 7 protfolio foto klien .....	34
Gambar 4. 8 referensi pembuatan buku profil.....	37
Gambar 4. 9 proses pembuatan buku profil .....	42
Gambar 4. 10 proses pembuatan stiker dan gantungan kunci .....	43
Gambar 4. 11 mockup sticker .....	44
Gambar 4. 12 mockup gantungan kunci .....	44
Gambar 4. 13 Hasil produk Buku Profil Revinia Make-Up.....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1. Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....</u>	52
<u>Lampiran 2. Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II .....</u>	53
<u>Lampiran 3. Formulir Bimbingan Pembimbing I .....</u>	54
<u>Lampiran 4. Formulir Bimbingan Pembimbing II.....</u>	56
<u>Lampiran 5. Kuisisioner Google Form .....</u>	59
<u>Lampiran 6. Penilaian di <i>Standbooth</i> Pameran.....</u>	62
<u>Lampiran 7. Lembar Penilaian Bimbingan Tugas Akhir.....</u>	63
<u>Lampiran 8. Lembar Penilaian Bimbingan Tugas Akhir.....</u>	64
<u>Lampiran 9. Lembar Penilaian Ujian Tugas Akhir.....</u>	65
<u>Lampiran 10. Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir.....</u>	66
<u>Lampiran 11. Foto Dokumentasi Pameran.....</u>	67
<u>Lampiran 12. Surat Keterangan Hasil Uji Plagiasi.....</u>	69
<u>Lampiran 13. CURRICULUM VITAE.....</u>	70